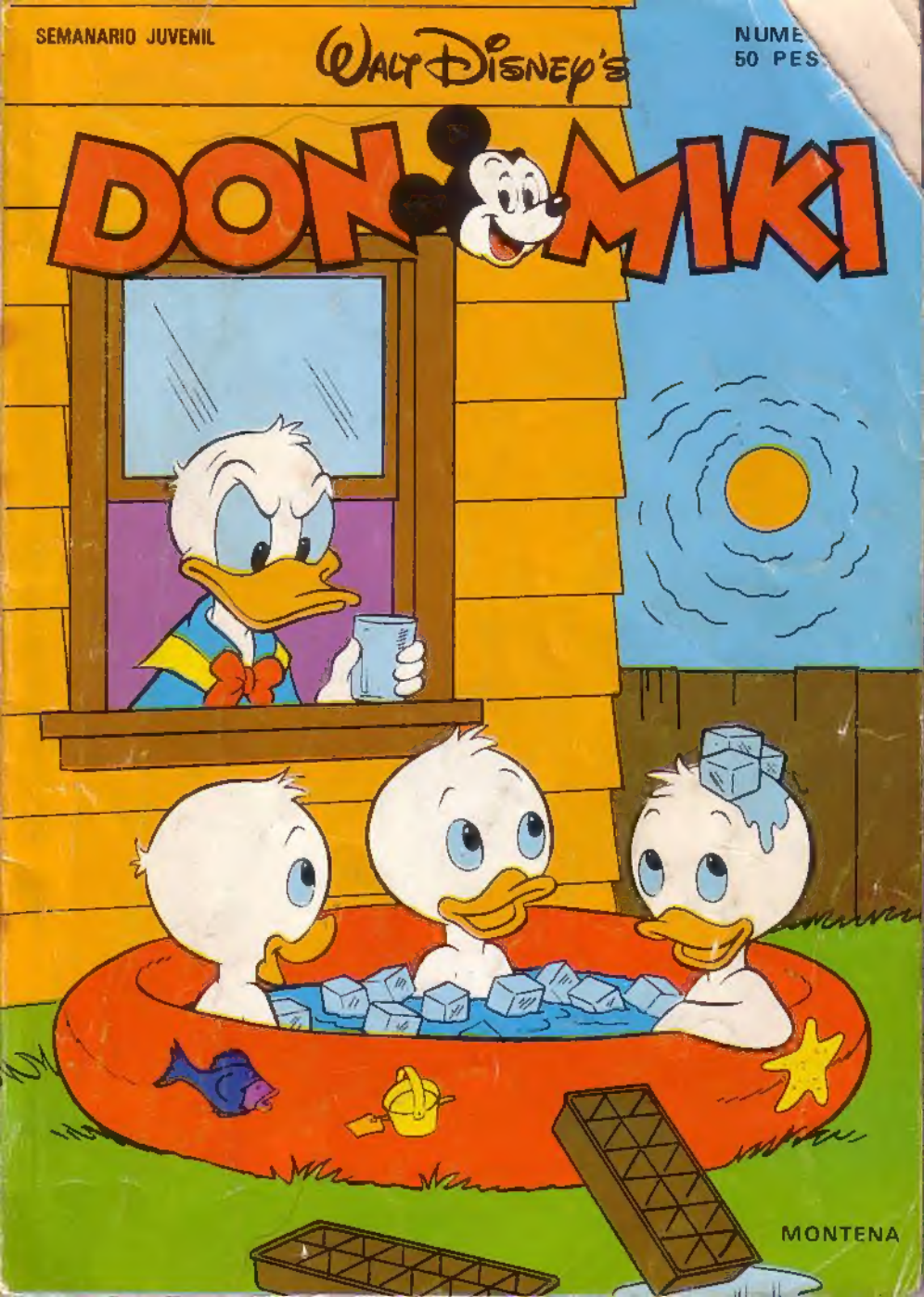
SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUME
50 PES

DON MIKI



MONTENA

COLOREALO

DONALD-TARZÁN y EL NOSTÁLGICO KING

WALT DISNEY

A CAMBIO... EJEM... CONVENCERÉIS A VUESTROS PADRES PARA QUE ME VOTEN EN LAS PRÓXIMAS ELECCIONES.
¡NATURALMENTE!
¡CLARO!

¡QUÉ CARA EL TÍO GILITO!
¡A ESTO SE LE LLAMA CORRUPCIÓN DE MENORES!
¡NO! ESTO ES UN CHANCHULLO ELECTORAL!

LOS NIÑOS INFLUYEN MUCHO EN LAS DECISIONES DE LOS PADRES, ¡JE, JE!
¡CARAMBA!

ZOO
HOY ENTRADA GRATIS
¡ADELANTE MUCHACHOS, POR AQUÍ!
¡EH! ¡MIRAD!
¿CONSIGUE A LA POBRE LA TACAÑERÍA?

ZOO
HOY ENTRADA GRATIS
¿ENTRADA GRATIS?
¡EL VIEJO DECÍA QUE HABÍA QUE PAGAR!
¡MENTIROSO!

AMIGOS, NO DEBÉIS CONDENAR SIN PRUEBAS. QUIZÁS ÉL NO SUPIERA QUE...
¡ESO LO VEREMOS!

¿CÓMO ES QUE HOY LA ENTRADA ES GRATIS?
ÓRDENES DE LA PRESIDENTA CLODOMIRA VANDOREN.

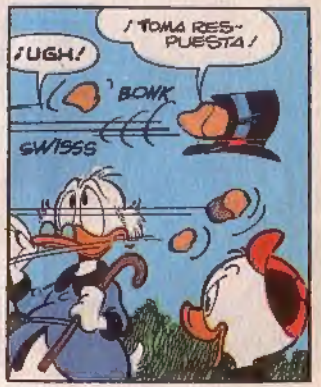
VIENE TODOS LOS DÍAS AL ZOO Y NO LE GUSTA PAGAR.
¿TODOS LOS DÍAS, EH?

¿DESDE HACE CUÁNTO TIEMPO?
DESDE HACE MÁS DE UN MES.

¿TÚ ESTABAS ENTERADO?
BUENO... YA SABÉIS... DISPONGO DE UN EFICIENTE SERVICIO DE INFORMACIÓN...

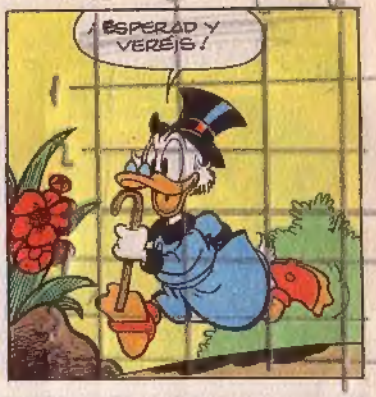
EL MUY LISTO LO SABÍA.
Y SE LAS DABA DE GENEROSO CON NOSOTROS.
¡MENTIROSÓN!

¿LE DAMOS UNA LECCIÓN?
¡DESDE LUEGO!
¿QUÉ OS PASA, CHICOS?


¡UGH!
¡TOMA RESPUESTA!
BONK
SWISSS

DIRÉ A MI PADRE QUE VOTE EN CONTRA DEL VIEJO.
TAMBIÉN MI MADRE VOTARÁ EN CONTRA.
¡GRUNT!
HAS PERDIDO TU POPULARIDAD, TÍO GILITO.

NO ESTÁ DICHA LA ÚLTIMA PALABRA. QUIZÁS EXISTA UN REMEDIO.
¿QUÉ REMEDIO?


¡ESPERAD Y VERÉIS!

¿CUÁNTO VALEN?
¿NO SABES LEER, ABUELO?
GIGANTE 20 CENTS.
GRANDE 10 "
MEDIO 5 "
PEQUEÑO 1 "

HUM... A LOS PEQUEÑOS LES VAN LAS COSAS PEQUEÑAS...
ENTENDIDO: UN HELADO DE UN CÉNTIMO PARA EL GRAN DERROCHÓN.
GIGANTE 20 CENTS.
GRANDE 10 "
MEDIO 5 "
PEQUEÑO 1

¡PARA VOSOTROS! ¡A LA PORRA LA TACAÑERÍA!
¿QUÉ ES ÉSE MICROBIO?
¿UN HELADO VISTO POR EL MICROSCOPIO?

ES PARA QUE LO LLEVÉIS DE MUESTRA A VUESTROS AMIGOS Y LES PROMETÁIS QUE, CUANDO YO SEA ALCALDE, ¡HABRÁ REPARTO GENERAL!

¡NI HABLAR! NO NOS PRESTAREMOS A CHANCHULLOS ELECTORALES.
¡GRUNT! ¡ATREVEOS A NEGAROS!

¡UGH! ¿Y YO QUÉ TENGO QUE VER?
¡PIERNAS, HERMANOS!
SPLASH

¡ULP! ¡SE HA ESCAPADO! ¡CAPTURÉMOSLO ANTES DE QUE HAGA UNA ESCABECHINA!
¡DEMOS LA ALARMA!

NO SE VE POR NINGUNA PARTE.
QUIZÁS ESTÉ ESCONDIDO ENTRE LOS MATORRALES.
¡RODEEMOS EL PARQUE!

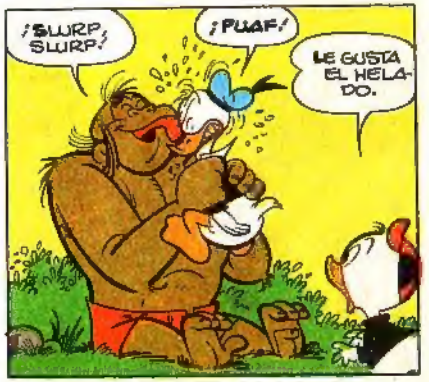
¡HA DEBIDO PASAR ALGO ALLÍ!

¡GIK!
¡EEH! ¡UNA FIERA EN CALZONCILLOS!
¡HUYE, TÍO DONALD!
¡CO-COMO SI FUERA FÁCIL! ¡ME-ME HE QUEDADO CLAVADO AL SU-SUELO!

¡GIK!
¡HA LLEGADO MI ÚLTIMA HORA!

¿GIK?
¡GIKK!
¡RAT-TAT-TAT!

¡SNIF! ¡SNIF!
¿QUÉ ES LO QUE HUELE? ¿QUIERE DEVORARME?


¡SLURP, SLURP!
¡PUAF!
LE GUSTA EL HELADO.

PERO... ¡SI A ESE GORILA LE CONOCEMOS!
¡LO VIMOS EN ÁFRICA! EL TÍO DONALD LE LLAMABA KING.
¡BASTA, KING!
¡SLURP!

¿TE ACUERDAS, TÍO? HACÍAS MIGAS CON ÉL.
¡OJALÁ NUNCA LO HUBIERA HECHO!
¿SNIFF?

¡SNIF! ¡SNIF!
¡SGRUNT! ¡SUÉLTAME DE UNA VEZ!

¡GIK!
¡EH! ¡QUITA LAS MANOS DE MI CARRO!

¡OOF!
¡GRRR!
SLAMM

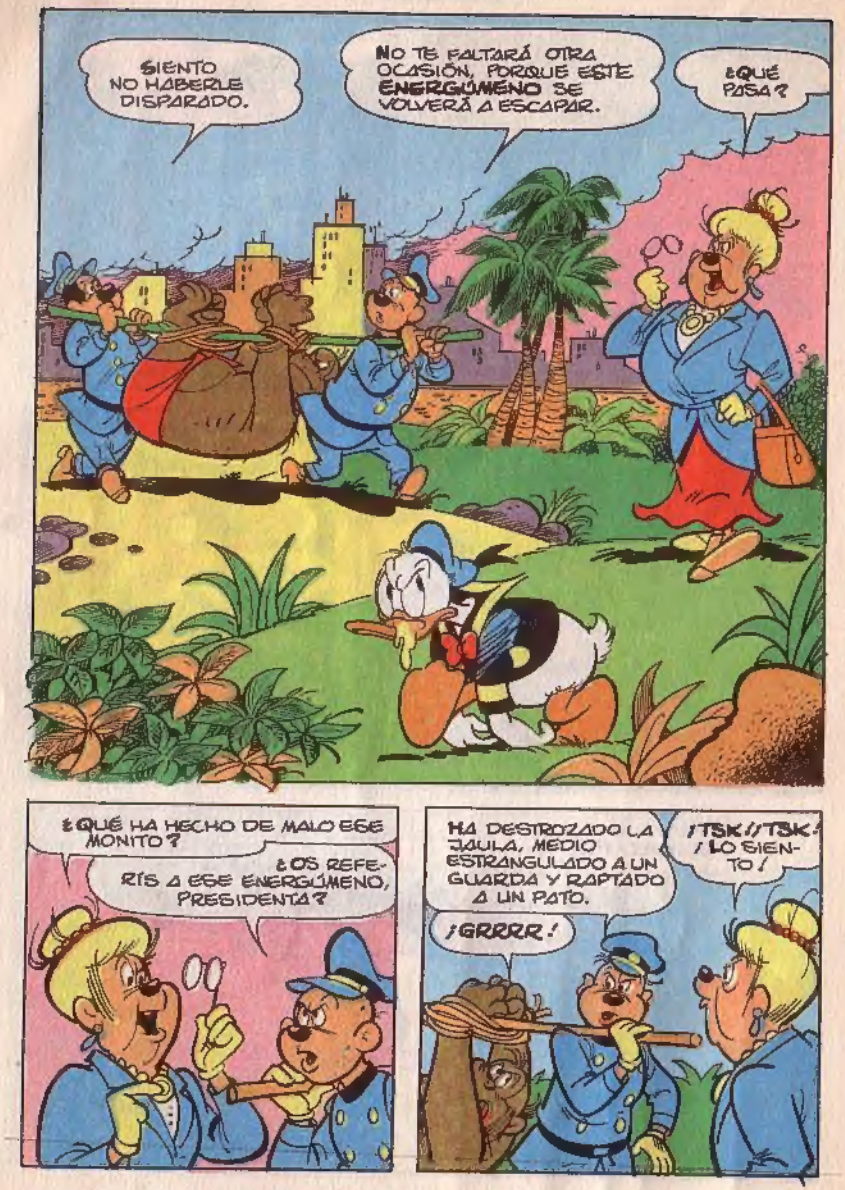
¡SLURP!
¡KING! ¡POR FAVOR!

¡ALLÍ ESTÁ!
¡NO DISPARES, JOE! PODRÍAS HERIR AL REHÉN.

¡ESTÁ BIEN! DISPARARÉ AL AIRE.
¿GIKKK?
BANG

¡GIK!
¡UGH!
SPLASH
¡EH!/¡MI TRICICLO!
¡SOCORRO! ¡SOCORRO!
¡ALTO! ¡ALTO!
¡YO ME OCUPO DE ÉL!
VLAMMM
¡GIIIK!

UH-OH...
VRRR
¡ULP!
SBONK
¡SUJETÉMOSLE!
¡CUIDADO! ¡ES FEROZ!
¡ÁTALO BIEN!
¡ASÍ!
BONK
THUD
¡APRIETA BIEN!
¡SPLUT!/¡PRUF!/ ESE KING ES UN PELIGRO PÚBLICO!
¡YA ESTÁ!
VOLVAMOS A METERLE EN LA JAULA.


SIENTO NO HABERLE DISPARADO.
NO TE FALTARÁ OTRA OCASIÓN, PORQUE ESTE ENERGÚMENO SE VOLVERÁ A ESCAPAR.
¿QUÉ PASA?
¿QUÉ HA HECHO DE MALO ESE MONITO?
¿OS REFERÍS A ESE ENERGÚMENO, PRESIDENTA?
HA DESTROZADO LA JAULA, MEDIO ESTRANGULADO A UN GUARDA Y RAPTADO A UN PATO.
¡GRRRR!
¡TSK! ¡TSK! ¡LO SIENTO!

DESDE QUE ERES HUESPED DEL ZOO, HE IDO A VERTE TODOS LOS DÍAS Y ME CAÍAS BIEN.
¡GROARRR!
¡UN POCO HISTÉRICO ESTE MONITO!
¡POBRECILLO! ECHA DE MENOS SU SELVA.
YO DIGO QUE INTENTARÁ VOLVER A ESCAPARSE.
¿DE VERDAD? PUES ENTONCES YO... ¡BANG, BANG!
¡OH, NO!
¿HABÉIS OIDO?
¡HE OIDO!
¡Y NO ME IMPORTA NADA!
¡NO PERMITIRÉ QUE LE MATEN! ¡ES EL VIVO RETRATO DE MI POBRE ESPOSO!

¿CONOCES A ESE VEJESTORIO?
SÍ: ES CLODOMIRA VAN DOREN, PRESIDENTA DEL COMITÉ ELECTORAL.
¡CHICOS. A CASA!
¡NO TAN RÁPIDO! TIENES QUE PAGARME EL HELADO!
¿Y POR QUÉ YO?
PORQUE ME LOS HAS GASTADO TODOS. ME DEBES CIEN DÓLARES.
PAGA POR MÍ, TÍO. TE LO DEVOLVERÉ.
¡DE ACUERDO!
¡JE, JE! ME LO DEVOLVERÁ CON MIL DÓLARES DE TRABAJO.
¡VÁMONOS, Y NO ME HABLÉIS MÁS DE ESE MONO!
¡DIGAS LO QUE DIGAS, EN ÁFRICA HACTAS MIGAS CON ÉL!

¡HACER MIGAS CON UN GORILA! ¡PUAF! SÓLAMENTE UN INEPTO COMO DONALD PODRÍA LLEGAR A TANTO.
¡Y LA SEÑORA CLODOMIRA! ¡PFUI! ¡MIRA QUE LLAMAR POBRECITO A ESE ENERGÚMENO!
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
DON GIL PATO... SIGH... NO PUEDO DORMIR.
¡CONSULTE A UN MÉDICO, SEÑORA!
¿Y POR QUÉ PRECISAMENTE ME LO CUENTA A MÍ?
ME HE PASADO TODA LA NOCHE DANDO VUELTAS EN LA CAMA, PENSANDO EN ESE POBRECITO.
¿OS REFERÍS A ESE PEDAZO DE MONO?
¡SÍ: ES EL VIVO RETRATO DE MI SEGUNDO MARIDO!

¿LO DEL PRIMERO? ¡NO SÉ!
¡DECÍDASE, SEÑORA!

YA LO HE DECIDIDO. NO PERMITIRÉ QUE ESE POBRECITO SE MUERA DE PENA O QUE LE DISPAREN. ¡QUÉ HORROR!

POR TANTO, USTED LO VOLVERÁ A LLEVAR A SU SELVA AFRICANA.
¡EH! ¿NO LO DIRÁ EN SERIO?

¡DON GIL PATO! ¿ACASO IGNORÁIS QUE SOY LA PRESIDENTA DEL COMITÉ ELECTORAL?
¡NO LO IGNORO!

¿ACASO IGNORÁIS QUE CADA PALABRA MÍA ES LEY?
SI HE ENTENDIDO BIEN, LO QUE ME PROPONÉIS ES UN TRATO.

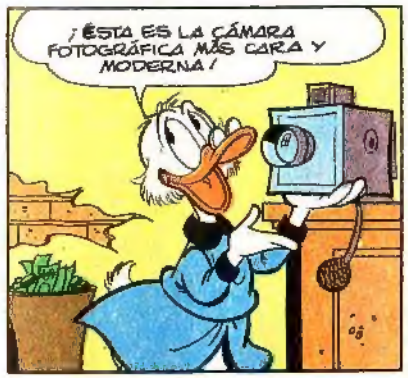
¡SÍ SEÑOR! LLEVAD A KING A LA SELVA Y YO OS GARANTIZO EL NOMBRAMIENTO DE ALCALDE.

HUM... ¡LA COSA PODRÍA HACERSE!
¡LA COSA SE TIENE QUE HACER!

¡DE ACUERDO! LANZARÉ AL POBRECITO A LA SELVA EN PARACAÍDAS.
¡DE ACUERDO! ¡PERO CON UNA CONDICIÓN!

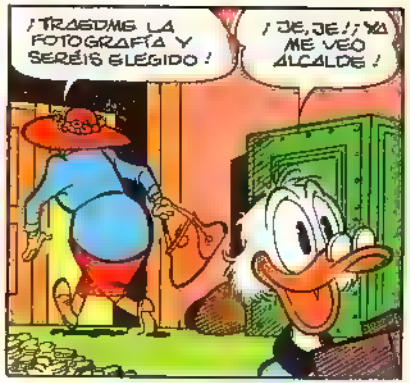
¡DEBERÉIS PROBARME QUE LA OPERACIÓN SE HA REALIZADO!
¡NADA MÁS FÁCIL QUE ESO!

INMORTALIZARÉ EL ACONTECIMIENTO HISTÓRICO.
¿CON ESA TRAMPA PARA RATONES?


¡ÉSTA ES LA CÁMARA FOTOGRÁFICA MÁS CARA Y MODERNA!

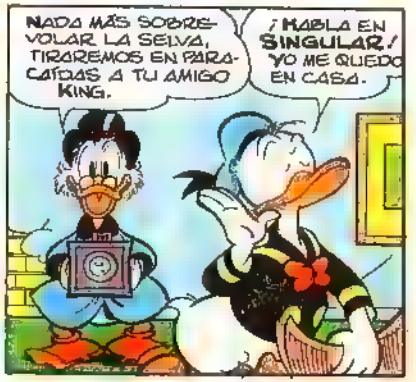
¡JE, JE! COMPRADA POR UN DÓLAR NOVENTA Y CINCO EN EL RASTRO.

CON ESTA JOYA, FOTOGRAFIARÉ A KING EN EL MISMO INSTANTE EN QUE SE LANCE A LA SELVA.
¡BIEN!

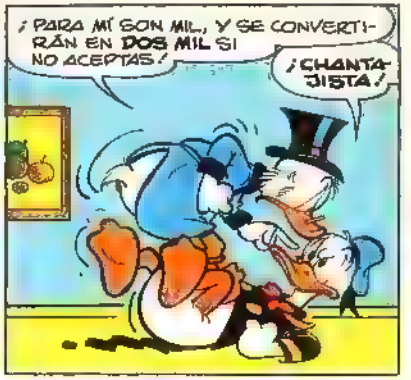

¡TRAEDME LA FOTOGRAFÍA Y SERÉIS ELEGIDO!
¡JE, JE!; YA ME VEO ALCALDE!

MÁS TARDE...
¡A PRISA, SOBRINO, NOS VAMOS!
¿A DÓNDE?
¿PODEMOS IR NOSOTROS TAMBIÉN?

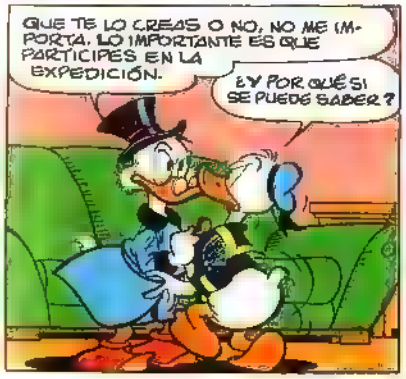
¡TE HE PREGUNTADO QUE A DÓNDE!
¿NOS VAMOS A ÁFRICA, CON MI SUPERJET?


NADA MÁS SOBREVOLAR LA SELVA, TIRAREMOS EN PARACAÍDAS A TU AMIGO KING.
¡HABLA EN SINGULAR! YO ME QUEDO EN CASA.

¡SOBRINO! ¿TE OLVIDAS DE ESOS MIL DÓLARES QUE TIENES QUE DEVOLVERME?
¡EH!; SÓLO ERAN CIEN!


¡PARA MÍ SON MIL, Y SE CONVERTIRÁN EN DOS MIL SI NO ACEPTAS!
¡CHANTAJISTA!

TÍO GILITO, ¿POR QUÉ QUIERES QUE VUELVA KING A LA SELVA?
POR RAZONES DE ALC... EJEM.. DE CARIDAD.
¡GRUNF!; NO ME LO CREO!


QUE TE LO CREAS O NO, NO ME IMPORTA. LO IMPORTANTE ES QUE PARTICIPES EN LA EXPEDICIÓN.
¿Y POR QUÉ SI SE PUEDE SABER?

SOBRINO, KING ES UN ENERGÚMENO, PERO TU PRESENCIA LO CONVIERTE COMO A UN CORDERITO.
ESO ES CIERTO.

LLEVAREMOS UN PARACAIDAS Y UN CUBO DE HELADO POR SI ACASO KING SE PONE CAPRICHOSO.

TÍO SILITO, ¿POR QUÉ NOS LLEVAMOS TAMBIÉN LA CÁMARA DE FOTOS?

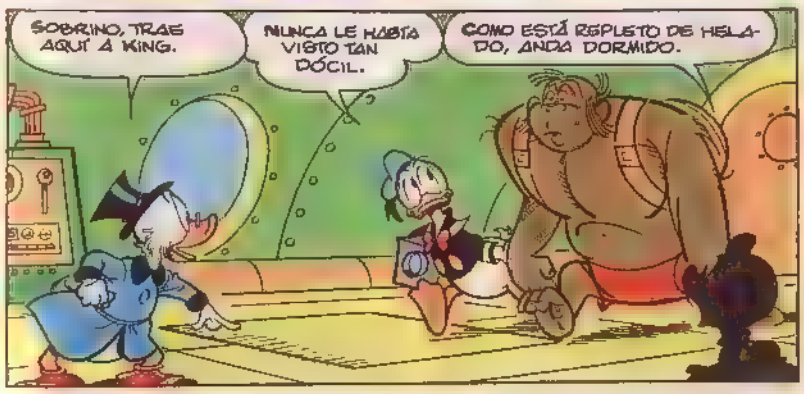
QUIERO INMORTALIZAR EL ACONTECIMIENTO HISTÓRICO.
QUIZÁ PARA VENDER LA FOTO A ALGÚN PERIÓDICO.
¡ESPECULADOR!
HELADO

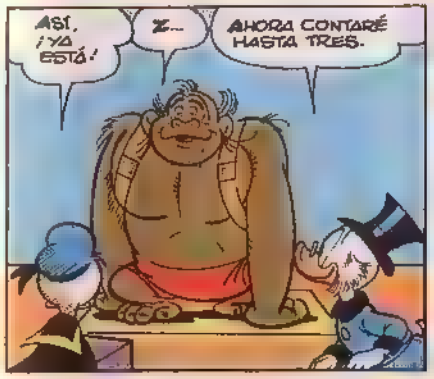
SOBRINO, EN LUGAR DE COTORREAR, ESCUCHA CUÁL SERÁ TU TRABAJO.
¿MÁS DICHO TRABAJO?

UN TRABAJITO DE NADA. CUANDO LANCE A KING, TÚ SACARÁS LA FOTO.

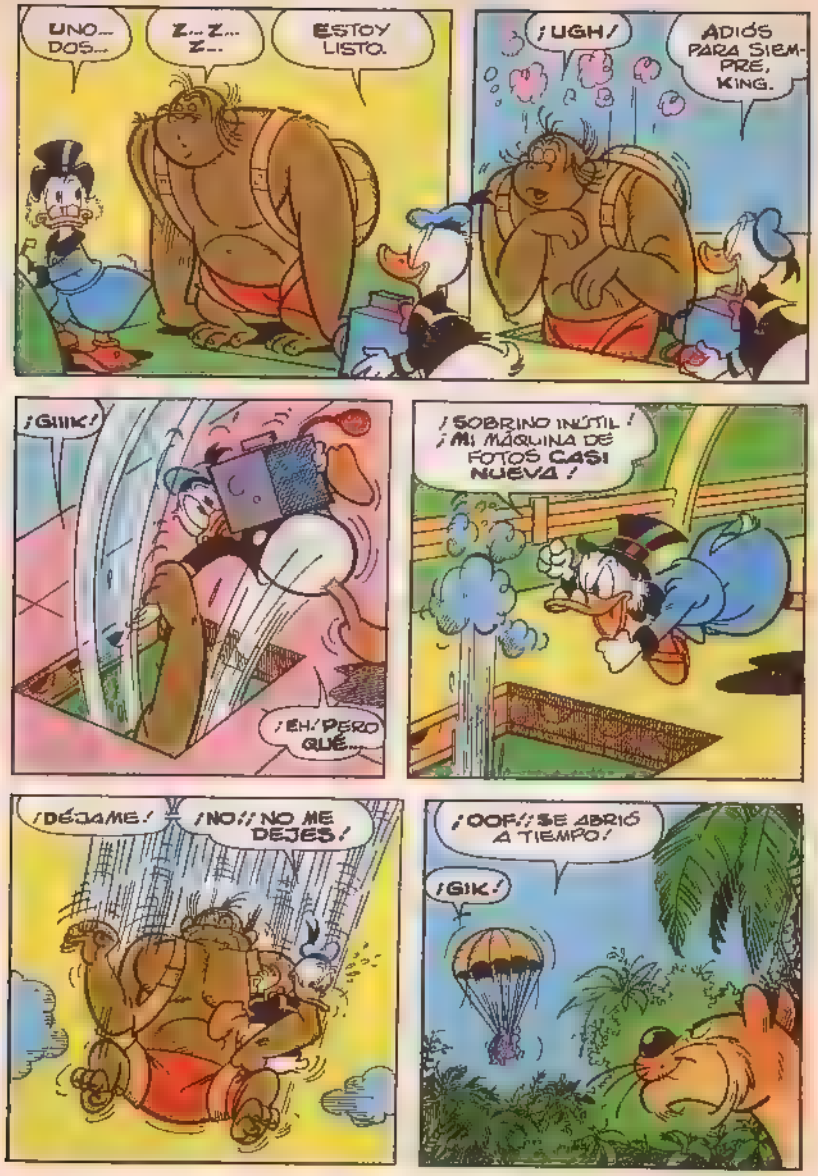
Y... ¿QUÉ MÁS DEBO HACER?
NADA MÁS. ESO BASTARÁ PARA BORRAR TU DEUDA DE MIL DÓLARES.

¡AHÍ ESTÁ LA SELVA. PREPARÉMONOS PARA EL LANZAMIENTO.


SOBRINO, TRAE AQUÍ A KING.
NUNCA LE HABÍA VISTO TAN DÓCIL.
COMO ESTÁ REPLETO DE HELADO, ANDA DORMIDO.


ASÍ, ¡YA ESTÁ!
Z...
AHORA CONTARÉ HASTA TRES.

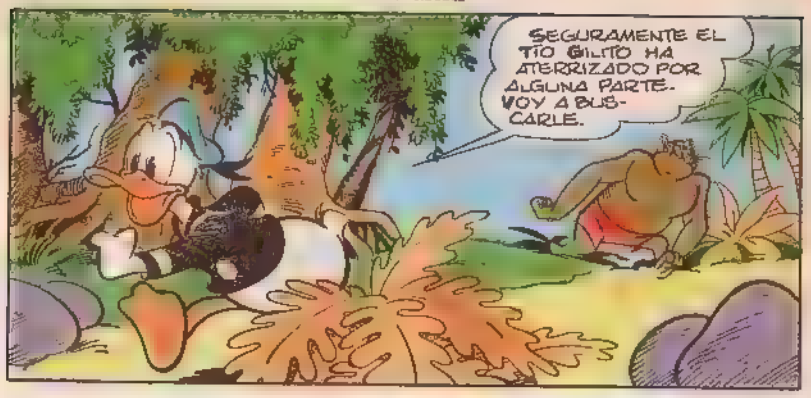
A LA DE TRES ABRO LA TRAMPILLA Y TÚ SACAS LA FOTO. ¿ESTÁ CLARO?
CLARO COMO EL AGUA.


UNO... DOS...
Z... Z... Z...
ESTOY LISTO.
¡UGH!
ADIÓS PARA SIEMPRE, KING.
¡GIIIK!
¡EH! PERO QUÉ...
¡SOBRINO INÚTIL! ¡MI MÁQUINA DE FOTOS CASI NUEVA!
¡DÉJAME!
¡NO!! NO ME DEJES!
¡OOF!! SE ABRIÓ A TIEMPO!
¡GIK!

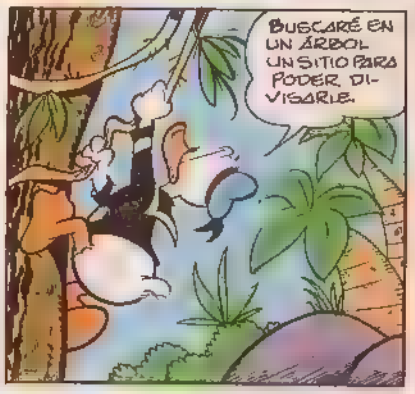
TÍO GILITO, ¡SÓLO PIENSAS EN TU CÁMARA!
¡CLARO! LA FOTO DEL LANZAMIENTO ESTÁ DENTRO.
AHORA HAY QUE RECUPERAR AL TÍO DONALD.
UN POCO DE PACIENCIA, TENGO QUE ENCONTRAR UN SITIO ADECUADO PARA ATERRIZAR
¡URGH!
CRAK
¡GIIIK!
THUD

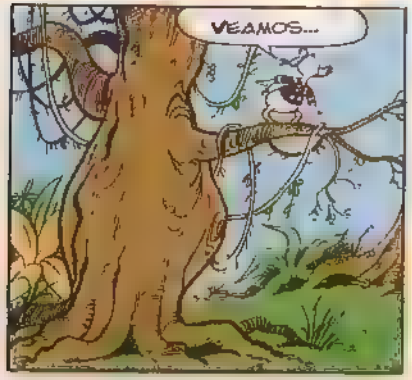
KING, ¿QUÉ HACES AHÍ ARRIBA? ¡BAJA!
¡GRRR!
¡ROAR! ¡GRRR! ¡GIIIK!
¡EH! ¿NO PODÍAS HABER CAÍDO UN POCO MÁS ALLÁ?
TRUMP
¡MIRA LO QUE HAS HECHO!
¿GIK?
¿Y LA PELÍCULA! ¡ESTROPEADA!
¿SNIF? ¿SNIFFF?
¿QUÉ ES LO QUE COMES? ¡NO ES UN HELADO!
¡ÑAM! ¡ÑAM!

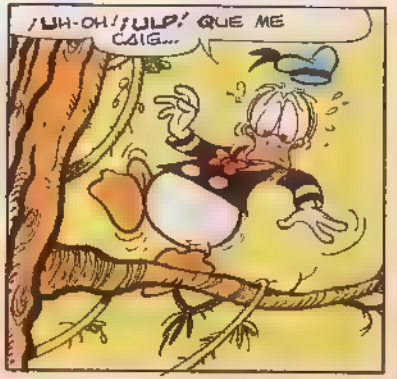
¡COF! ¡COF! ¡HIC!
SE LE HA IDO POR EL OTRO LADO.
INTENTARÉ CON UNAS PALMADITAS EN LA ESPALDA.
THUMP THUMP
¡GRRR!
¡UCH!
¡BAMMM
¡SGRUNT! ESTE ES SU AGRADECIMIENTO.
SLAMS
TODO SE HA ACABADO ENTRE NOSOTROS. VETE POR TU CAMINO.
?

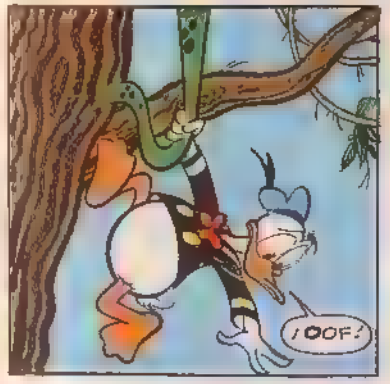

SEGURAMENTE EL TÍO GILITO HA ATERRIZADO POR ALGUNA PARTE. VOY A BUSCARLE.

¿PERO DÓNDE HABRÁ ATERRIZADO? FUERA DE LA SELVA, NATURALMENTE.

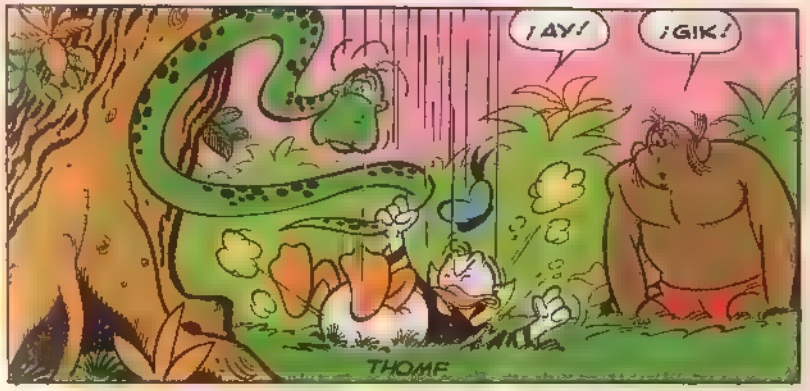

BUSCARÉ EN UN ÁRBOL UN SITIO PARA PODER DIVISARLE.

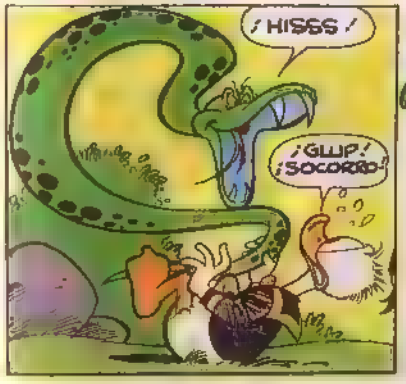

VEAMOS...

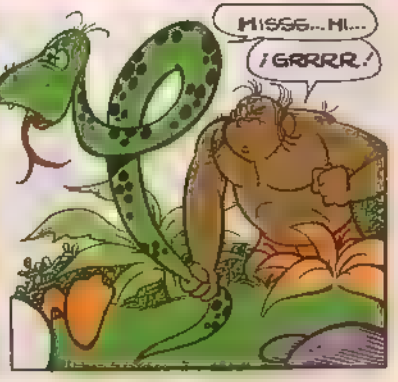

¡UH-OH! ¡ULP! QUE ME CAIG...


¡OOF!

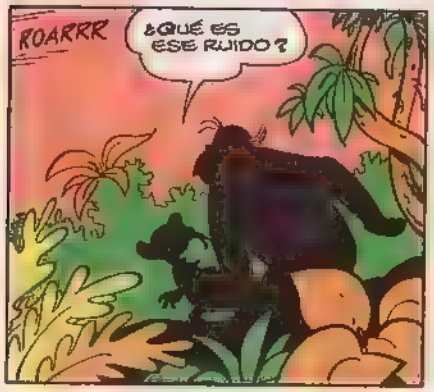
¡EEK!


¡AY!
¡GIK!
THOMAS

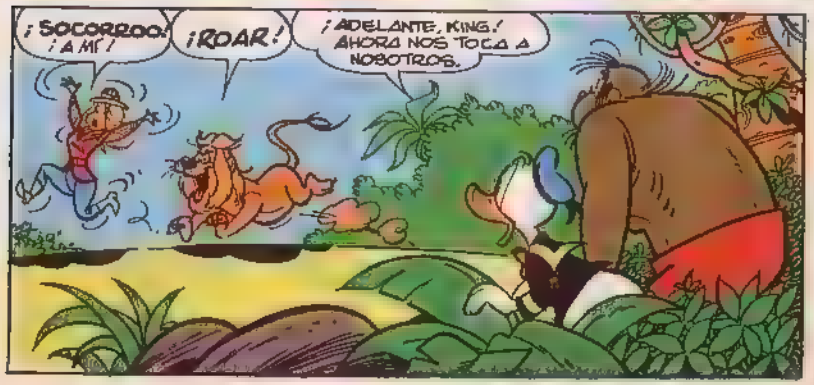

¡HISSS!
¡GLUP! ¡SOCORRO!

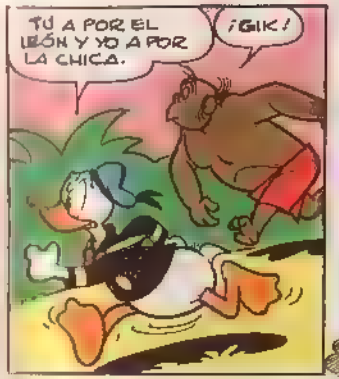

HISSS... HI...
¡GRRRR!

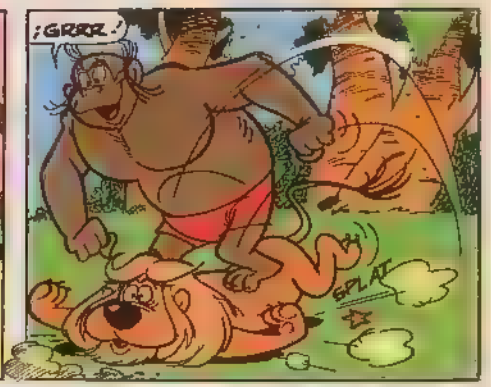
¡GRACIAS! ¡ME HAS SALVADO LA VIDA!
¡GIK! ¡GIK!


ROARRR
¿QUÉ ES ESE RUIDO?

¡AUXILIOOO!
¡UNA MUJER EN PELIGRO!


¡SOCORROOO! ¡AYÚ!
¡ROAR!
¡ADELANTE, KING! AHORA NOS TOCA A NOSOTROS.

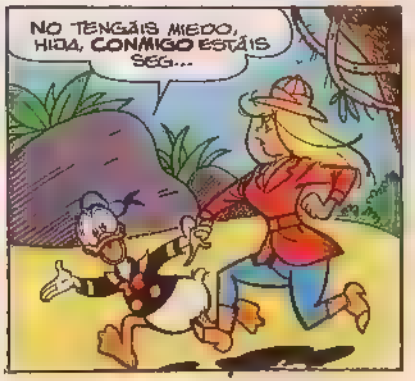

TÚ A POR EL LEÓN Y YO A POR LA CHICA.
¡GIK!

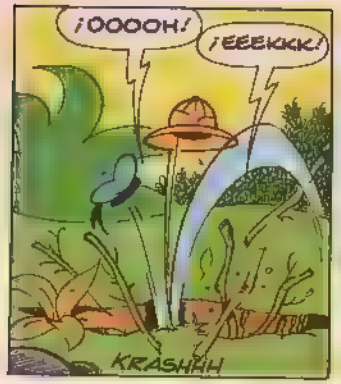

¡GRRR!
¡PLAF!

¡ÁNIMO, MUCHACHA! ¡AGUI LLEGAMOS!

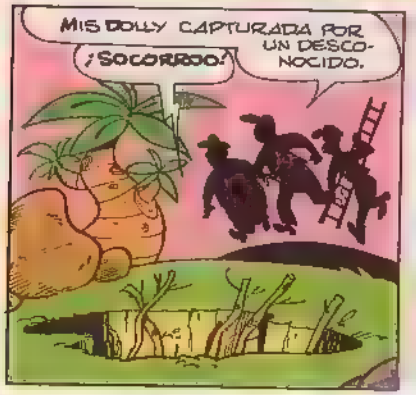
¡EEH! ME ESTÁ ESTROPEANDO LA PEL...
DECID MÁS BIEN QUE OS ESTOY SALVANDO LA VIDA.

¡BOBO! ¡ME DICHO LA PELÍCULA!
¿PELÍCULA? ¡BAH! ¡ESTÁ ALUCINADA!


NO TENGÁIS MIEDO, NIÑA, CONMIGO ESTÁIS SEG...


¡OOOOH!
¡EEEKKK!
KRASHHH

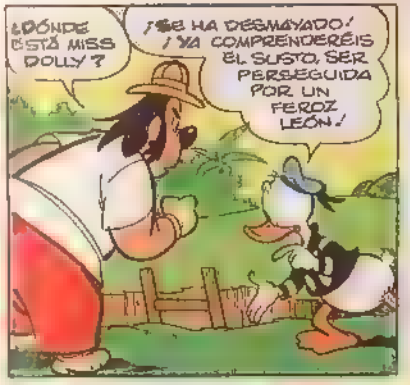
¿PERO QUÉ ES LO QUE ESTÁ PASANDO?

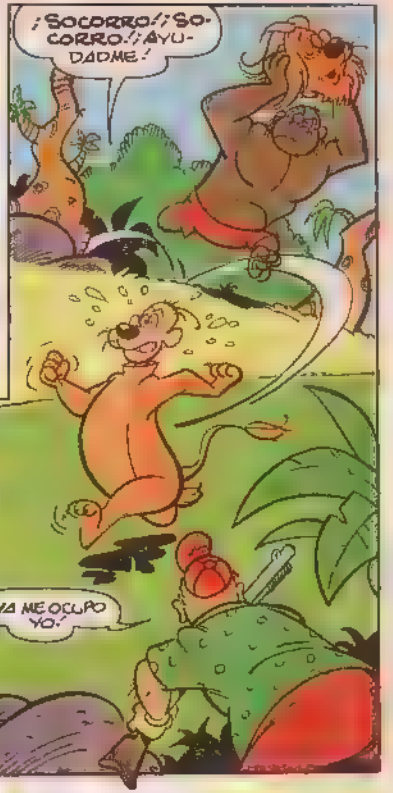

MIS DOLLY CAPTURADA POR UN DESCONOCIDO.
¡SOCORROOO!

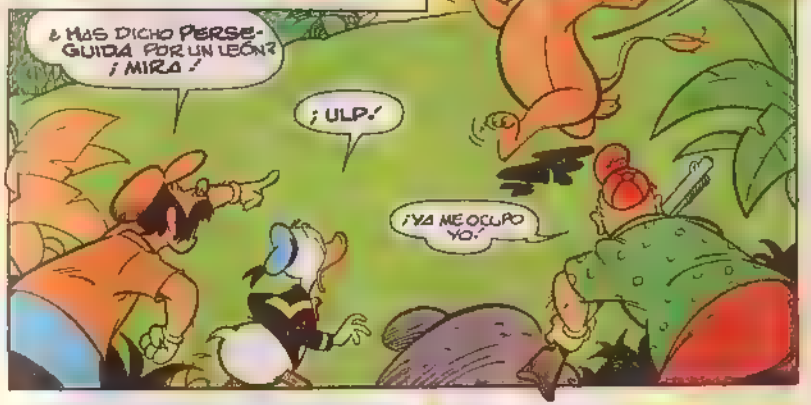
¡RÁPIDO! MISS DOLLY ESTÁ EN PELIGRO.

¡SUBID!
QUIENQUIERA QUE SEÁIS...

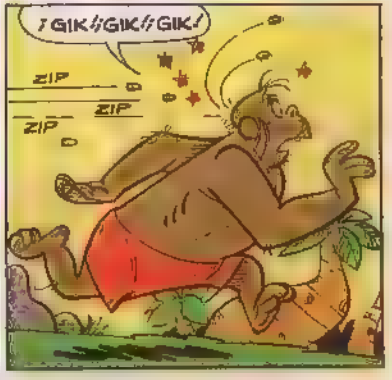
...OS LO AGRADEZCO.
¡QUIENQUIERA QUE SEAS, ERES UN BOBO!


¿DÓNDE ESTÁ MISS DOLLY?
¡SE HA DESMAYADO! ¡YA COMPRENDERÉIS EL SUSTO, SER PERSEGUIDA POR UN FEROZ LEÓN!

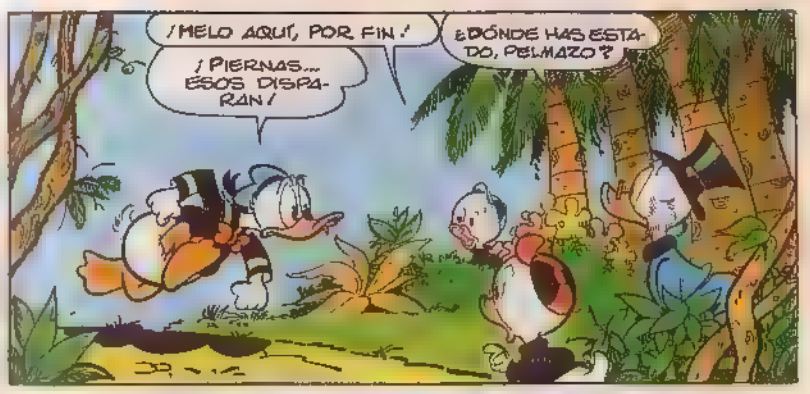

¡SOCORRO! ¡SOCORRO! ¡AYUDADME!


¿MAS DICHO PERSEGUIDA POR UN LEÓN? ¡MIRA!
¡ULP!
¡YA ME OCUPO YO!

BANG
BANG
BANG


¡GIK! ¡GIK! ¡GIK!
ZIP
ZIP
ZIP

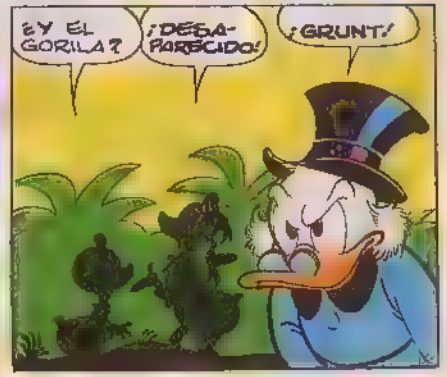
ESTO NO ESTABA PREVISTO EN EL GUIÓN. ¿QUÉ PASA?
PREGÚNTASELO A ESTE?
¿GUIÓN? ¿ME DE ENTENDER QUE SE TRATA DE UNA PELÍCULA?
¡CLARO!¡Y ESTA ES LA PRIMERA ACTRIZ!
ERA UNA ACTRIZ. ¡AHORA SOY UNA ASESINA!
BANG
BANG
BANG
ZIP
ZIP
ZIP
¡UGH!¡UGH!¡UGH!


¡MELO AQUÍ, POR FIN!
¡PIERNAS... ÉSOS DISPARAN!
¿DÓNDE HAS ESTADO, PELMAZO?

ME IMAGINO QUE HABRÁS HECHO ALGUNA DE LAS TUYAS.
¡PANT, PANT!¡ME CAMBIADO A UN LEÓN POR UN LEÓN!
TÍO DONALD DESVARÍA.

¿QUÉ ES ESA HISTORIA DEL LEÓN?
PUES...
¡ZUT!¡ANTES TIENE QUE RESPONDERME!

¡INÚTIL DE LOS INÚTILES! ¿DONDE ESTÁ LA PELÍCULA?
EN LA TRIPA DEL GORILA.


¿Y EL GORILA?
¡DESAPARECIDO!
¡GRUNT!

DON MIKI TIENE UN AMIGO
EN EL KIOSCO
NUMERO 33
WALT DISNEY
DONALD
MONTENA
25 pts.
25 pts.
LA REVISTA QUINCENAL
MAS BARATA DEL MERCADO

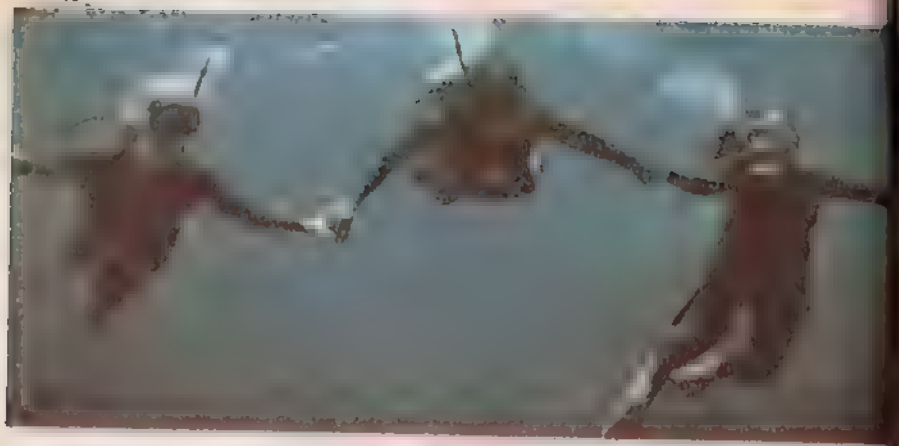
ELBA, REINO DEL ESQUI

Una victoria en la nieve también se conquista así: sustituyendo los esquíes por las aletas y sumergiéndose en las aguas de la isla napoleónica.

A quien se pregunte adónde van las moscas en invierno, seguramente también le gustará saber dónde se ocultan en verano los esquiadores. De las moscas no sabemos nada; de los esquiadores algo hemos averiguado. Como la nieve en verano, se derriten. Y como la nieve al derretirse, acaban en agua. Agua de la isla de Elba, esa bella isla que en el pasado fue el pequeño reino de Napoleón y que, actualmente, es reino de los esquiadores, a pesar de que sus cimas más altas (1.019 metros) apenas si conocen la nieve.

En Elba, no en exilio, sino en vacaciones de trabajo, se reúnen todos los años —hace ya bastantes— algunos de los esquiadores más famosos del mundo. Huéspedes del Centro Deportivo Salomón, campeones (y campeonas) del invierno se templan al calor del sol y, mientras, en el agua y bajo el agua, hallan apoyos atléticos y psicofísicos para las batallas que muy pronto tendrán que dar.

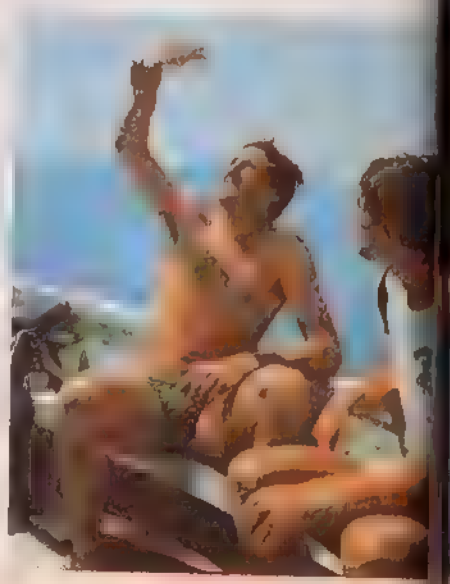
En esta página: salida para una inmersión: protagonistas, algunos campeones de esquí. Página anterior, de arriba abajo: Erwin Stricker (a la derecha) con Bepi Zolla, representante en Italia de la Salomón y experto instructor. La suiza Lise-Marie Morerod, una de las mejores corredoras de «slalom» del mundo; irreconocible junto a un resto de naufragio, Herbert Plank.

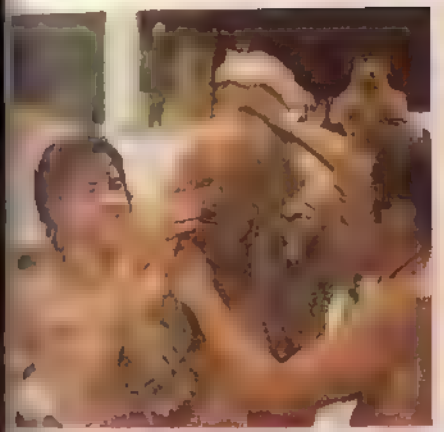


El deporte básico del... esquí en Elba es la inmersión subacuática. En diez días se da un curso, primero en la piscina y luego, una vez adquirido el completo dominio de los propios medios y de los mecánicos (el respirador es un aparato delicado y su uso correcto es delicadísimo), en mar abierto, donde los más expertos esperan a los «novatos» para realizar emocionantes «cordadas» en el mundo mágico de los abismos. El rendimiento es muy alto: lo garantizan las magníficas facultades físicas de los atletas y la excelente preparación de los instructores (Luciano Bolzoni, Bepi Zolla y Roberto Araldi, los «veteranos» de la compañía, con ocho años de experiencia sobre sus espaldas), instructores que se adaptan perfectamente a su particular «clientela», con la que hay que actuar con tacto psicológico comparable al que los jockeys emplean para entenderse con sus pura sangre.

Las ventajas para los esquiadores no son sólo las generales de una cura desintoxicante en un ambiente no muy distinto de aquél en que actúan durante largos meses. En realidad, aunque parezcan muy distintos, esquí e inmersión subacuática tienen varios puntos en

Momentos de las vacaciones de trabajo en el Centro Deportivo de la isla de Elba. Abajo, reconocemos a Piero Gros mientras admira un coral pescado por él mismo. En la página siguiente, arriba: vemos a Leonardo David, promesa del esquí italiano, sometiéndose al tradicional, aunque un poco repugnante, bautismo del subacuático





EL GUSTO DE LA COMPETICION

El deporte básico de la estancia en Elba es la inmersión subacuática, pero no faltan los momentos dedicados a otras actividades deportivas. La novedad del año fue el surf a vela. Gracias a sus magníficas facultades atléticas los esquiadores se dedicaron a él con halagueños resultados. La competición es siempre un gran estímulo para estos profesionales del deporte.

Entre una inmersión y otra no falta tiempo para el fútbol (arriba). Los equipos son el de Portoazzurro Capoliveri y el del «Resto del Mundo» (camiseta blanca), formado por Gros, Confortola, David, Stricker, Müller, Pargätzi, Berthod, Fischer, Haker y los hermanos españoles Fernández-Ochoa

común. El primero de ellos (y de gran importancia) es el autocontrol. Fundamental para todo esquiador (desde el velocista hasta el equilibrista campeón de «slalom»), el autocontrol halla su terreno natural en la actividad subacuática, donde reflexión y dominio de la emotividad se ejercitan constantemente.

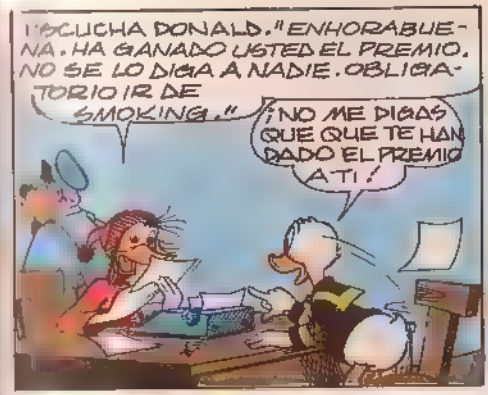
Además, desde el punto de vista físico, la práctica de la inmersión subacuática regala al esquiador un aumento de su potencia pulmonar, utilísima en la competición, sobre todo en los momentos críticos.

Descubierta casi por casualidad hace unos años la semejanza entre el deporte de las cimas y el de los abismos, tuvo entre sus primeros aficionados al gran Gustavo Thoni, entonces en el alba de sus grandes victorias, nacidas un poco también en el agua.

Massimo Marconi
Fotos de Luciano Bolzoni

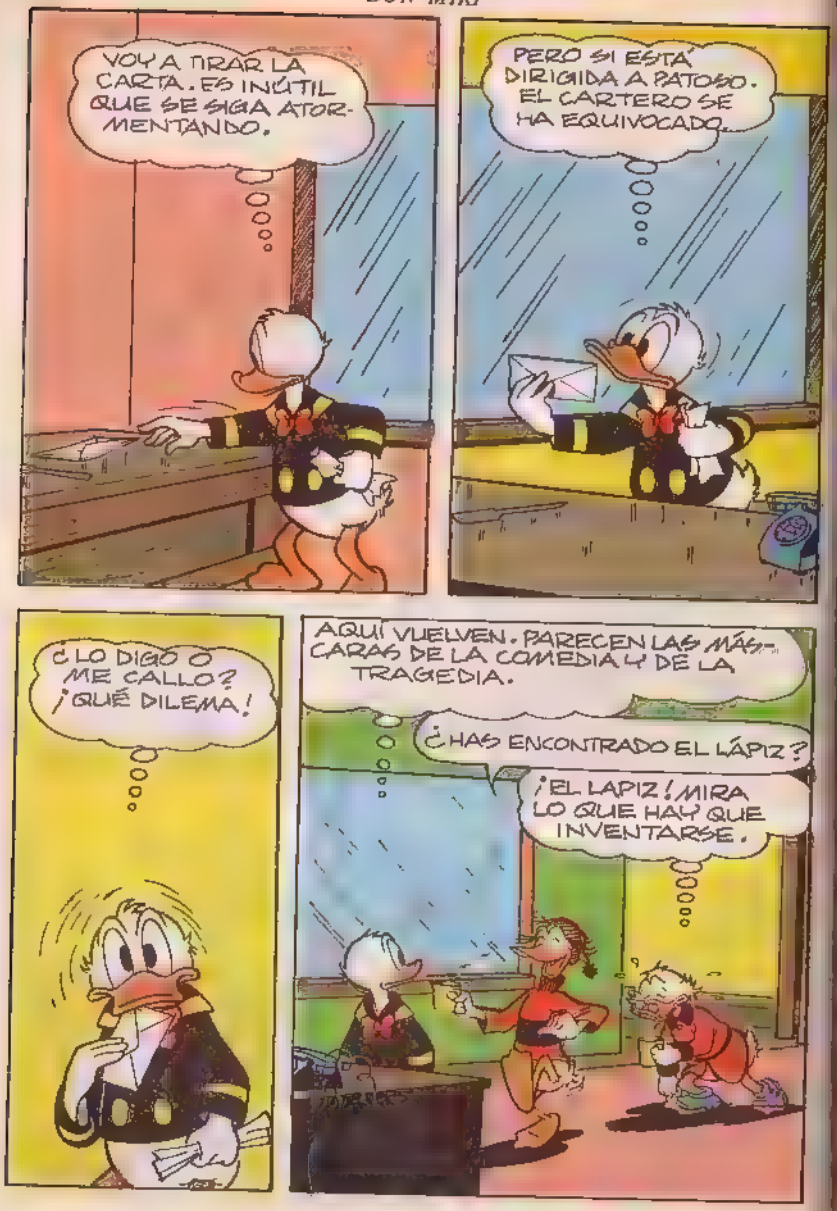
EL ERROR POSTAL

Walt Disney



PERO LA ABRIRÉ. ¡SIEMPRE DA GUSTO LEER QUE SE HA GANADO!
¿QUÉ? ¿SÓLO LA INVITACIÓN? ¿SIN PREMIO?
QUÉ LE ESTARÁ PASANDO AL TÍO GILITO.
¡NO, NO! NO PUEDE SER.
DEBE SER ALGO TERRIBLE.
¡SOB! ESTO ES UNA AFRENTA.
TOC TOC
¿PERO QUÉ TE OCURRE?
¡AH... EJEM...!
¿DÓNDE TE DUELE?

DEBEN ...TERAR-...
ESTO... ESTABA BUSCANDO MI PRECIADO LÁPIZ.
VAMOS A TOMARNOS UN CAFÉ.
¡NO PUEDO, TENGO MUCHO LÍO!
¡INVITO, YO TÍO!
SI INSISTES...
YO BUSCARÉ TU LÁPIZ.
¡HUM! ¡UNA CARTA EMPAPADA EN LÁGRIMAS!
UNA INVITACIÓN COMO LA MÍA. PERO DEL PREMIO NADA.
AHORA COMPRENDO. LO DEL LÁPIZ ERA UNA TROLA.
¿CÓMO ES QUE TE SIENTES TAN RUMBOSO?
ASUNTO MÍO.

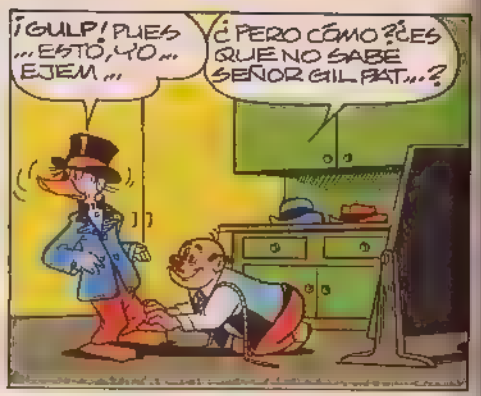

VOY A TIRAR LA CARTA. ES INÚTIL QUE SE SIGA ATORMENTANDO.
PERO SI ESTÁ DIRIGIDA A PATOSO. EL CARTERO SE HA EQUIVOCADO.
¿LO DIGO O ME CALLO? ¡QUÉ DILEMA!
AQUÍ VUELVEN. PARECEN LAS MÁSCARAS DE LA COMEDIA Y DE LA TRAGEDIA.
¿HAS ENCONTRADO EL LÁPIZ?
¡EL LÁPIZ! MIRA LO QUE HAY QUE INVENTARSE.

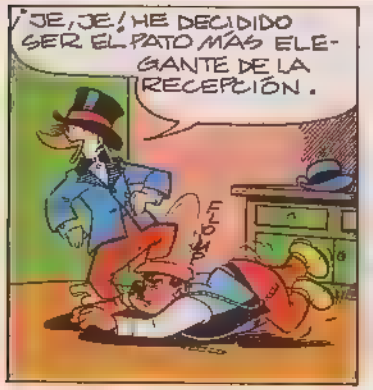
¡NO! PERO ES HORA DE VOLVER AL TRABAJO, PATOSO.
¡CON MUCHO GUSTO, COLEGA!
¿QUÉ, GIL PATO? ¿LE HAN VUELTO A DAR EL PREMIO ESTE AÑO?
BOINK
¡LARGO DE AQUÍ!
¿PERO QUÉ LE PASA?
UN ATAQUE DE PREMIOFOBIA.

¿QUIÉN HABRÁ GANADO?
¿DÓNDE VAS?
A CONSEGUIR UN TRAJE ADECUADO A LA CEREMONIA.
¿Y QUÉ HAGO YO? LA DUDA ME ATORMENTA.
HE GANADO EL PREMIO DE PERIODISMO.
ENHORABUENA!
EL JURADO SE HA VUELTO LOCO
EH, MAC. HE GANADO EL PREMIO.
¡QUÉ SUERTE!
LO QUE HAY QUE VER.
¿YA SABES LO DEL PREMIO DE PERIODISMO?
¿QUÉ? ¿YO? ¡NO!

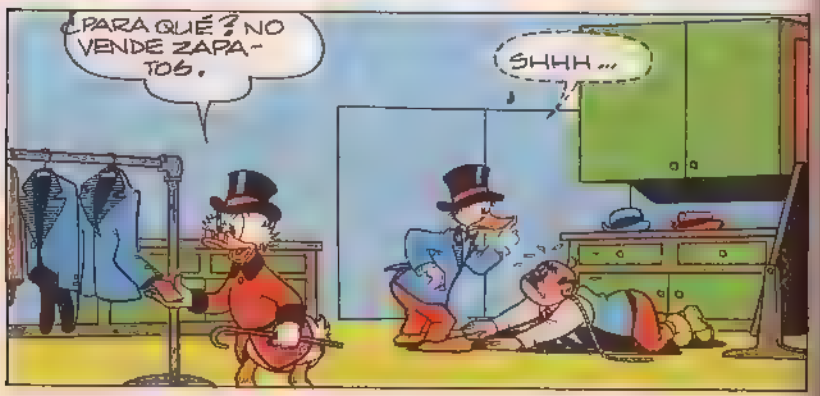
¡QUÉ NIÑO MÁS IGNORANTE!
¡ESTE ESTÁ LOCO!
HE OÍDO QUE TE HAN DADO EL PREMIO, PATOSO.
¿Y TÚ CÓMO LO SABES?
¡LAS PAREDES OYEN!
NO COMPRENDO, ERA UN SECRETO.
¡DETESTO A LOS COTILLAS!
PLAT
MÁS TARDE...
¿UN SMOKING, PATOSO?
¡CLARO! HE GANADO EL PREMIO AL MEJOR PERIODISTA.
¡GLUP! PERO TENDRÉ QUE ESTAR ELEGANTE.
MYRON
SASTRERÍA DE LUJO

¡PATOSO! ¿QUÉ HACES AQUÍ?


¡GULP! PUES ...ESTO, YO... EJEM...
¿PERO CÓMO? ¿ES QUE NO SABE SEÑOR GIL PAT...?


¡JE, JE! HE DECIDIDO SER EL PATO MÁS ELEGANTE DE LA RECEPCIÓN.
FLOM

¿QUÉ LE PASA, MYRON?
¡OH! ME ESTÁ MIDIENDO EL PIE.


¿PARA QUÉ? NO VENDE ZAPATOS.
SHHH...

MIENTRAS TANTO...
¿Y SI TÍO GILITO RECIBIERA SU INVITACIÓN?

¡TENGO QUE ENCONTRAR A PATOSO INMEDIATAMENTE!
EDIFICIO DEL PATO

¿A QUÉ RECEPCIÓN VAS?
A LA DEL CÍRCULO DE PERIODISTAS.

¡UPS!
¡QUIETO!

DEL CLUB DE AJEDRECISTAS, QUIERO DECIR!
¿TÚ JUEGAS AL AJEDREZ?
QUIETO, QUE HE DICHO!

¡QUÉ FISGÓN ES!

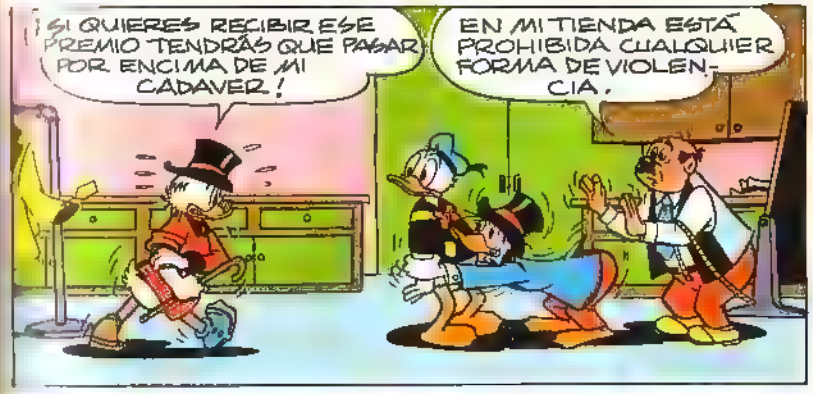
¿Y CUÁNDO ES ESA RECEPCIÓN?
¡AQUÍ ESTÁ, MENOS MAL!
YA RECIBIRÁS LA INVITACIÓN.

ESO ESPERO.

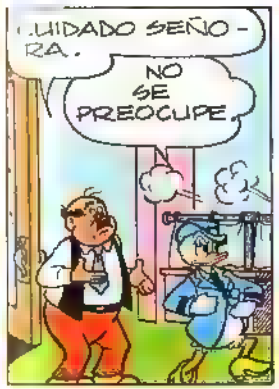
PATOSO NO SE TE OCURRA DECIR A NADIE QUE HAS GANADO EL PREMIO DE PERIODISMO.
¡PERO DONALD!
¡QUIETO!

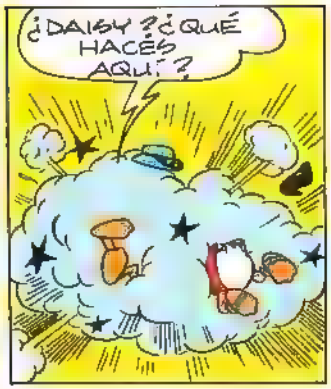
¡UACK! ¿HA GANADO PATOSO?

ME PARECE QUE SE HA ENFADADO
TÍO GILITO...


¡SI QUIERES RECIBIR ESE PREMIO TENDRÁS QUE PASAR POR ENCIMA DE MI CADAVER!
EN MI TIENDA ESTÁ PROHIBIDA CUALQUIER FORMA DE VIOLENCIA.

¿POLICÍA? HABLA MYRON. VENGAN CORRIENDO.

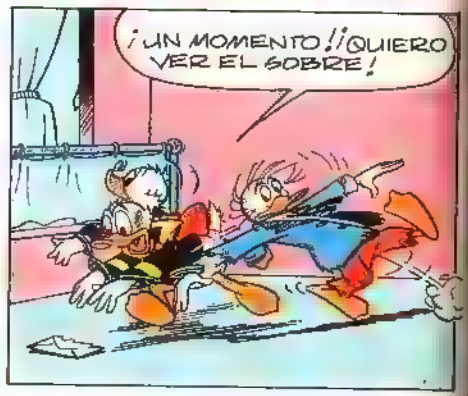

¡CUIDADO SEÑORA.
NO SE PREOCUPE.


¿DAISY? ¿QUÉ HACÉS AQUÍ?

UNA POLICÍA MUY EFICAZ. ¡GLUB!

¡CARTA PARA MYRON!
SERÁ EL PREMIO ANUAL DE LOS SASTRES.
¡QUÉ VERGÜENZA!
ES TODO UN ERROR, DAISY.

LO SIENTO.
¡OH! ¡NO HE GANADO!


¡UN MOMENTO! ¡QUIERO VER EL SOBRE!

ES PARA TYRON, NO PARA MYRON.

PERMÍTAME VER.
¡USTED NECESITA GAFAS!

¡OH! ES CIERTO.

ESTA ES LA SUYA. DISCULPE EL ERROR.
¿EL ERROR?

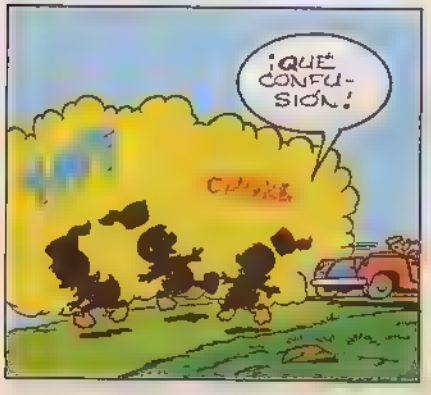
EL MISMO CARTERO QUE NOS TRAJO NUESTRAS INVITACIONES, HA DADO LA CARTA DEL TÍO GILITO A PATOSO Y VICEVERSA.

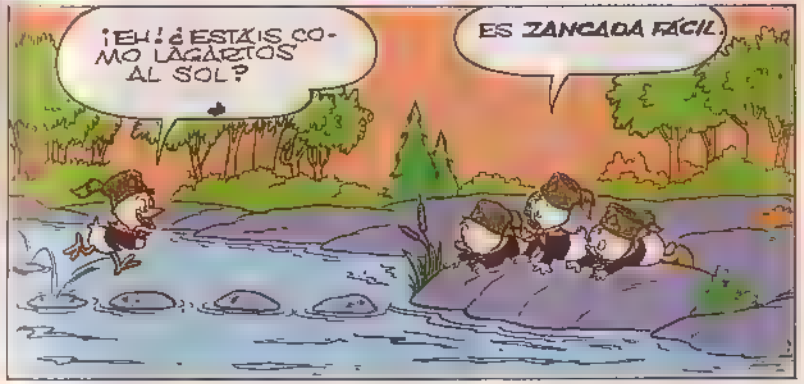
QUÍTAME LAS ESPOSAS, DAISY. TENGO QUE "HABLAR" CON EL CARTERO.

ENTONCES ¿NO HE GANADO EL PREMIO?
NO.
¡HE GANADO, HE GANADO!
TÚ TAMBIÉN VAS A GANAR UN PREMIO, EL DEL CARTERO MÁS VELOZ DE LA CIUDAD.
¡SOCORRO!
FIN

LA DERROTA DE ZANCADA FÁCIL

Walt Disney





TU...TU...
CÁLMATE QUE YA SE FUE.
ZANCADA FÁCIL. TODO ES FÁCIL PARA EL.

SÍ. ES EL QUE MÁS MEDALLAS TIENE.

VENGA. VAMOS A ENTRENARNOS.
YA... NOS LLAMAN PATOS GANDULES
¡SIGH!

AL FINAL DE LA JORNADA LOS PATOS ESTÁN AGOTADOS, MIENTRAS QUE ZANCADA FÁCIL SIGUE LLENO DE ENERGÍAS...
¡GROAN! MIRADLO. JUEGA A VOLEIBOL.
PARECE TAN FÁCIL.

TAMBIÉN SE-RÍA "FÁCIL" DARLE UN DERECHAZO CON EL PICO.
AVERGÜÉNZATE. UN CASTOR HA JURADO AMAR, DEFENDER Y PROTEGER A SUS JÓVENES HERMANOS.

DESCUIDA (YIAWN) EL DESAHOGO ME HARÁ EL SUEÑO MÁS FÁCIL.
BUENAS NOCHES. HASTA MAÑANA.

ESA NOCHE, UN VIOLENTO TEMPORAL SE ABATE SOBRE EL CAMPAMENTO DE LOS JÓVENES CASTORES...

¡UACK! UNA RAMA NOS DESGARRÓ LA TIENDA

SUJETADLA BIEN SI NO TENEMOS CUIDADO VOLARÁ.

BLARF
¿QUÉ RUIDO ES ESTE?

ES EL GRAN MOGOL QUE TOCA RETIRADA.
NO ES MUY DIGNO

ES MEJOR PASAR LA NOCHE EN ESTA CUEVA QUE A LO MEJOR TIENE HASTA MURCIELAGOS.
AHÍ VIENE ZANCADA FÁCIL.

TRAE LA TIENDA DOBLADA, LIMPIA Y... EMBALADA.
HASTA UNA FUGA TEMPESTUOSA ES FÁCIL PARA ÉL.
¡GRRR!

LOS PATOS PASAN UNA NOCHE NADA FÁCIL...
"AMAD A VUESTROS HERMANOS CASTORES"

EL SOL MATUTINO ANUNCIA LA CARRERA...
BLATT

NADIE PARECE ESTAR EN FORMA, EXCEPTO NATURALMENTE, ZANCADA FÁCIL...
BANG
¡PUFF! ¡PUFF! ¡YIAWN! ¡PANT!
OS ESPERARÉ EN LA META, SO CARACOLES.

MIRA, LA TEMPESTAD DAÑO EL RECORRIDO DE LA CARRERA QUE PREPARAMOS AYER.
PUES QUÉ BIEN, PODEMOS PERDERNOS

ZANCADA FÁCIL SE HALLA EN APUROS...
AQUÍ FALTA UNA SEÑAL ME HE DESORIENTADO...

¡OH, QUÉ ARROYITO! ¡QUÉ AGUA MÁS FRESCA!
¡JE, JE!
VOCES, QUIZÁS...

¡CHICAS!
¡QUÉ CHICO TAN GUAPO!
¡QUÉ ELEGANTE!
¿CÓMO TE LLAMAS?
¿QUÉ GRADUACIÓN TIENES, CHICO?
ER... HUM.. ¡GULP!
¿ERES DE LA CARRERA?
OYE.. ESCUCHA. ¡QUÉ TÍMIDO ES!
¡WHEW!
¡OH! AHÍ VIENEN OTROS TRES TÍMIDOS.
CHICOS, ¿POR QUÉ TANTA PRISA?
ES UNA CARRERA.
UNA GRAN CARRERA.
¡OH! LOS ATLETAS DE LA CARRERA
LO SIENTO. NO PODEMOS PARARNOS.

...L DE AHÍ ...ORRIEN ...HACIA ...META.
¡QUÉ META! QUERÍAMOS DECÍRSELO PERO NO NOS DEJÓ.
NO ESCUCHABA TARTAMUDEABA Y ENROJECÍA
LA PISTA ES ÉSTA, CHICOS.
GRACIAS, AMIGAS.
Y ASÍ, MÁS TARDE...
¡MUY BIEN! HABÉIS GANADO EL PRIMER PREMIO.
A PESAR DE ZANCADA FÁCIL.
MÁS TARDE...
AHÍ VIENE, DESPLUMADO Y LLENO DE HOJAS.
UNA COSA NO TIENE FÁCIL. SU DERROTA.
NO TIENE FACILIDAD PARA HABLAR CON LAS CHICAS.
TENÉIS RAZÓN. ¡JE, JE!
FIN

Ref. núm. 546

Cambio Don Mikis: 231, 233, 212, 234, 230 y 236 con un póster de Enrique y Ana; cuatro Jaimitos números 1.468, 1.470, 1.466 y 1.471, una baraja Minicart de aviones, un libro de Harry Dikson (los vengadores del diablo) de 125 págs., 25 cromos de La Masa núms.: 159, 66, 98, 126, 104, 108, 105, 139, 148, 97, 153, 94, 46, 38, 34, 139, 2, 14, 28, 3, 5, 22 y 15, por los Don Mikis: 1, 10, 23, 32, 40, 46 57, 81, 93, 99, 100, 116

Ref. núm. 547

Cambio los Don Mikis núms 93, 233, 219, 208, 209, 224, 165, 99, 232, 107, 210, 229, 230. También cambio el libro «Todo Patomas 3», un libro de Súper joyas literarias de Julio Verne, el libro de los Pitufos núm. 10 de la colección Olé, un libro de cuentos populares de Asia (muy entretenido) y el libro de Don Donald núm. 21 por un par de patines de la talla núm. 35.

Ref. núm. 548

Cambio 3 Don Miki núms. 31, 148 y 155 con 1.200 puntos por 40 sellos matasellados del 1.800 al 1 880.

Ref. núm. 549

Cambio 13 sellos españoles (sin ser del rey o Franco) y 400 puntos del club Don Miki por un libro de animales, con un mínimo de 80 páginas.

Ref. núm. 550

Cambio un juego de agua Geyper de baloncesto, 1 Geyperman de explorador del Oeste, 3 Tentes grandes y uno pequeño y 7 dardos de Diana por un fútbol y tenis eléctrico o por los Manuales 2, 3 y 4 de Los Jóvenes Castores.

Ref. núm. 551

Cambio 2 tebeos de la colección Piel de lobo, 1 de pequeño Luchador, por Don Mikis núms. 190, 180, 232. Regalo también 1 tebeo de Tamar el rey de la selva.

Ref. núm. 552

Cambio libro de «El Corsario Rojo» de la editorial Toray y el núm 223 de Don Miki por la caja de los Clic de Famobil núm. 3.214.

Ref. núm. 553

Cambio el Spirographo por un Manual de Ungenio Tarconi.

Ref. núm. 554

Cambio el juego del escrable, grande y en perfectas condiciones, por el petropolis.

Ref. núm. 555

Cambio un libro gordo de 129 páginas del perro de Flandes, un libro del Rey Midas de 6 págs., un libro de Vikie en «Viaje al Polo Norte», con 32 págs. y el núm. 1 de la abeja Maya con 32 págs., por los Don Mikis núms.: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, hasta el número 30 incluido.

Ref. núm. 556

Cambio un libro de los cinco titulado «Un fin de semana de los cinco» por 10 Don Mikis, no importe los números.

Ref. núm. 557

Cambio 10 TBO (Pulgarcito, Mortadelo, Tío Vivo, Zipi y Zape, etc.), 4 Don Donald núms. 2, 4, 6 y 26, un Don Miki doble (R-15), un libro de Tarzán (núm. XXII) y un libro de aventuras «Hermanos de la Lanza» por los Don Mikis números 42, 49 y 97.

Ref. núm. 558

Cambio un Exin castillo, 2 tebeos Don Miki núms. 61, 131, 2 de TBO, 1 de la serie Carlos Paz núm. 16, título «El inspector Banión», 1 Pulgarcito, 1 Capitán América, 1 del pequeño luchador «El campeón», 1 de Tarzán, 1 de Mortadelo y Filemón núm. 18 por los 4 Manuales de Los Jóvenes Castores y 50 puntos Don Miki.

Ref. núm. 559

Cambio 8 sellos de España, 1 de Bulgaria, 1 de Portugal, 1 de Uruguay, 1 de Argentina, 3 de Inglaterra, 3 de Japón y 2 de Estados Unidos por 20 sellos mundiales a excepción de España y Hungría, que no sean corrientes

Ref. núm. 560

Cambio 5 sellos del mundo por el sello de la colección de los Borbones (1978) de Fernando VI de 8 ptas.

Ref. núm. 561

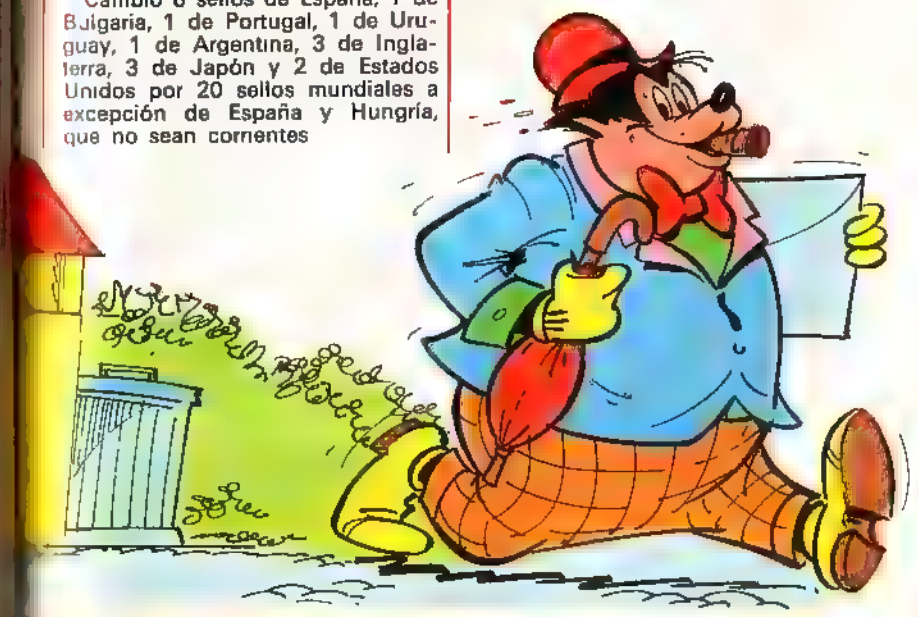
Cambio un tebeo de El Guerrero del Antifaz, un tebeo de Julio Verne «El rayo verde», a todo color, un súper Lily, dos Vikie núms. 14 y 17, y un tebeo de Mortadelo y Filemón por el Manual de Patomas.

Ref. núm. 562

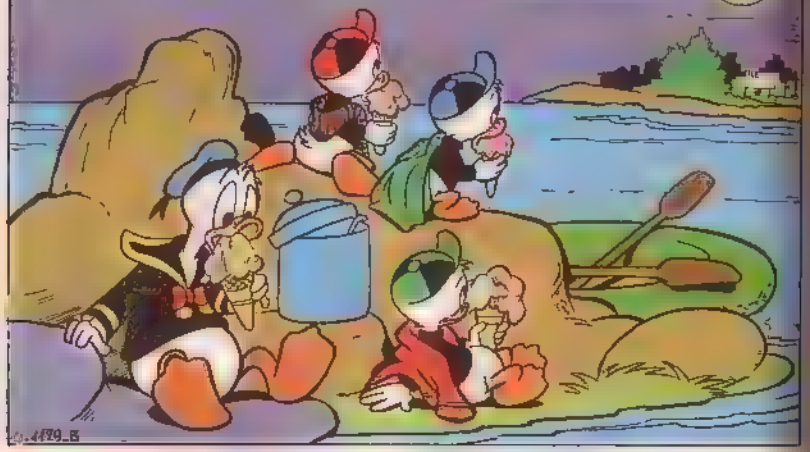
Cambio 3.500 puntos del club Don Miki, 5 pósters también del club y 2 tebeos de PIF, por un juego de «La Ruta del Tesoro», regalo tebeo de PUMBY.

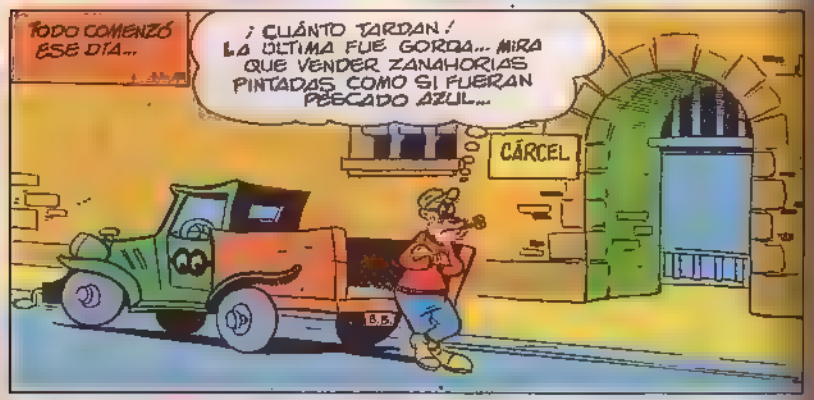
Ref. núm. 563

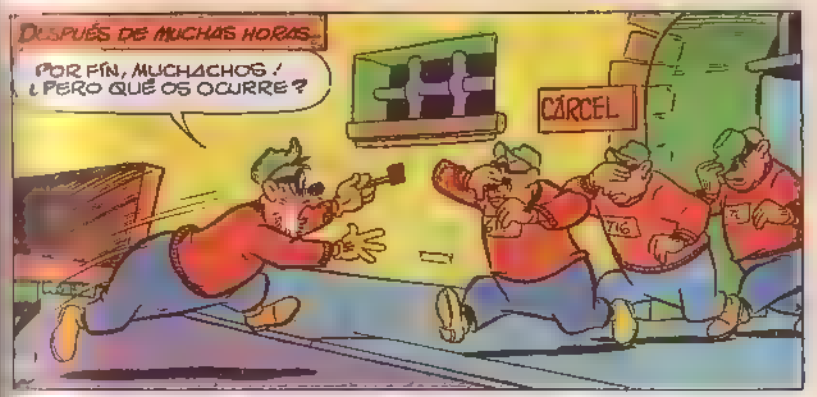
Cambio dos tebeos de aventuras, una moneda de 25 ptas. del Mundial-82 y de 1 pta y una moneda española de 1947 por un Geyperman.

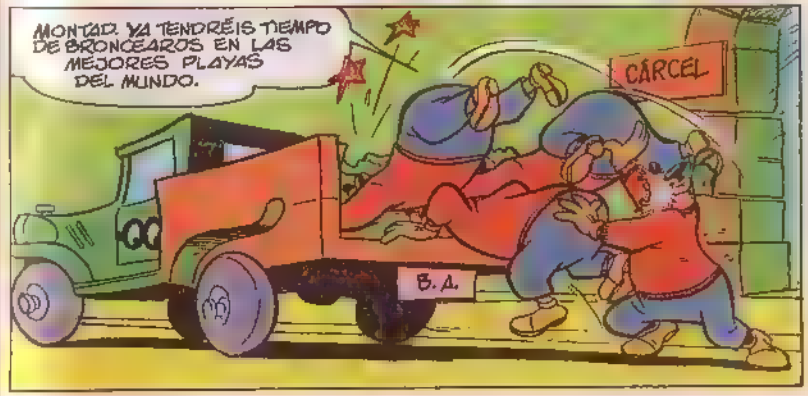


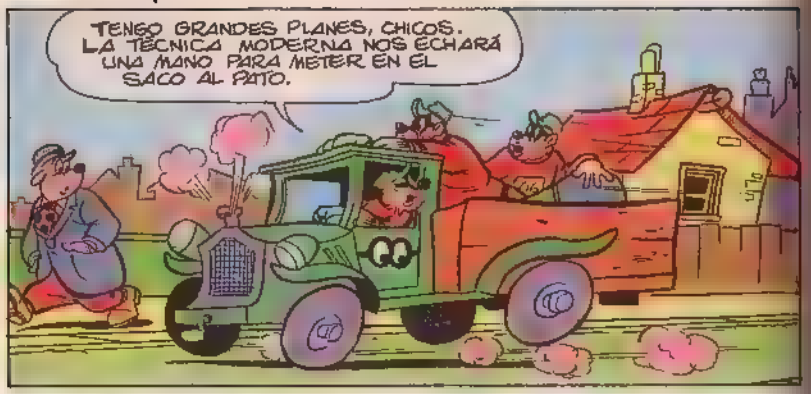
LOS RAPTORES... RAPTADOS

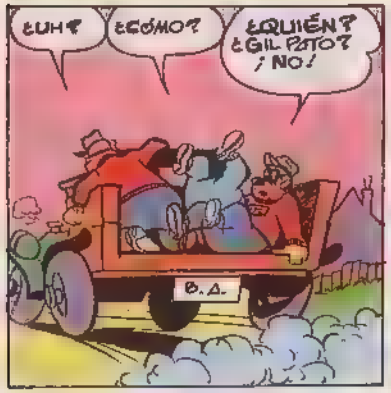




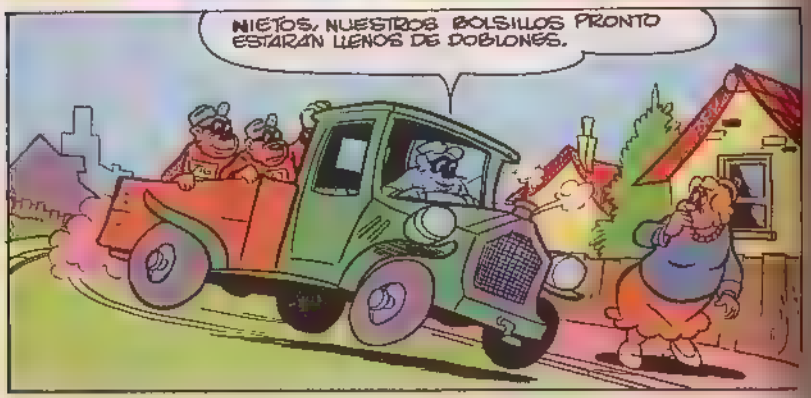


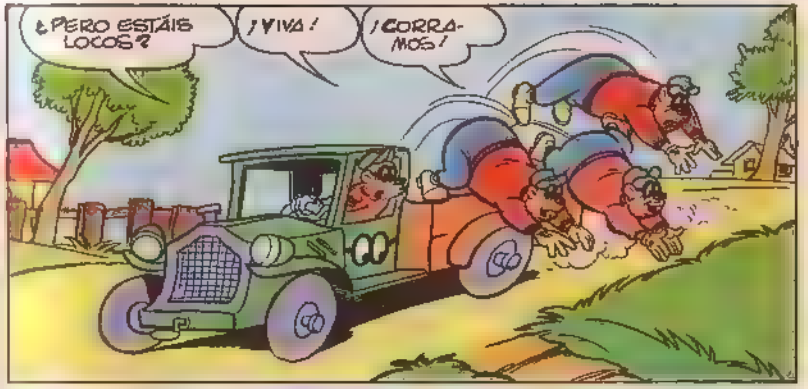



TENGO GRANDES PLANES, CHICOS. LA TÉCNICA MODERNA NOS ECHARÁ UNA MANO PARA METER EN EL SACO AL PATO.


¿UH?
¿CÓMO?
¿QUIÉN? ¿GIL PATO? ¡NO!
B.A.

PUES SÍ. LO VIGILAREMOS CÓMODAMENTE DESDE CASA... Y DESDE ALLÍ RAPTARLO SERÁ UN JUEGO DE NIÑOS.


NIETOS, NUESTROS BOLSILLOS PRONTO ESTARÁN LLENOS DE DOBLONES.


¿PERO ESTÁIS LOCOS?
¡VIVA!
¡CORRAMOS!

¡VÁIS A HUNDIR LA CASA, CABEZAS DE ARIETE!

SIEMPRE LOS MISMOS. COMO CUANDO CORRÍAIS BUSCANDO LA MERIENDA.

VAMOS, MAMELUCOS, ENTRAD.

Y AHORA, ADMIRAD MI OBRA MAESTRA.

OS CEDO EL HONOR DE PROBARLO, NIETOS.
¿QUÉ ES ESTO? ¿Y ESAS PATATAS PARA QUÉ SIRVEN?

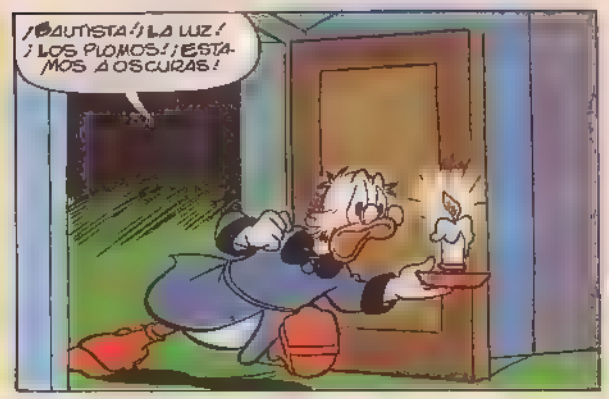
ESAS SON LA GUARNICIÓN DE UN CERDO, EJEM, ROBADO Y ESCONDIDO PARA VOSOTROS.

SON... TIEMPOS DE AUSTERIDAD.
GRACIA

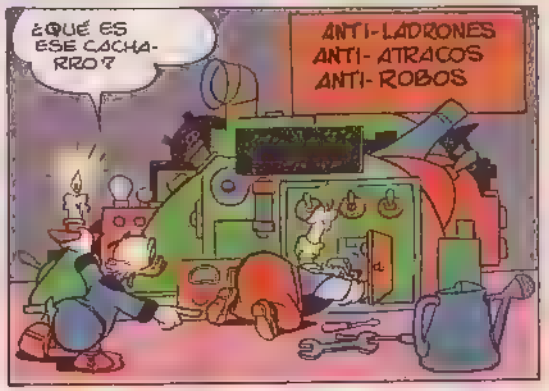
¡ERES GRANDE, ABUELO! ¡ERES UN GENIO! ¡SLURP!

VAMOS A BRINDAR POR VUESTRAS FUTURAS HAZAÑAS.
GRACIA

MIENTRAS, EN CASA DEL TÍO GILITO...

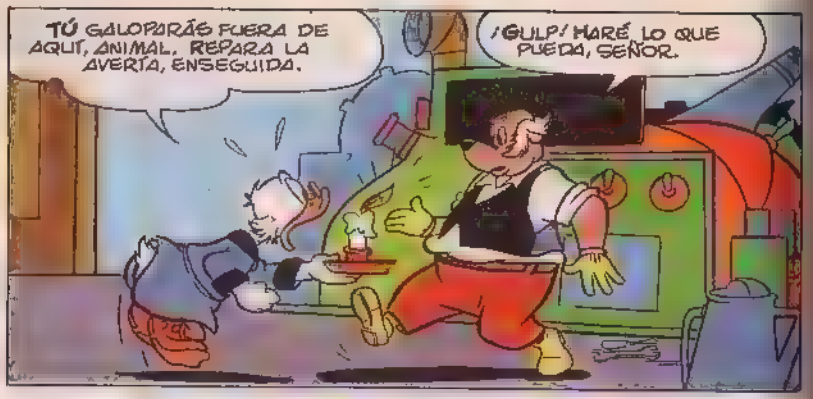

¡BAUTISTA! ¡LA LUZ! ¡LOS PLOMOS! ¡ESTAMOS A OSCURAS!

LO HABRÍA JURADO. LA CULPA ES TUYA Y DE ESE CACHARRO.


¿QUÉ ES ESE CACHARRO?
ANTI-LADRONES
ANTI-ATRACOS
ANTI-ROBOS

EJEM... ESO HIZO SALTAR LOS PLOMOS, SEÑOR.

ME PERMITÍ ENCHUFARLO A LA CORRIENTE PARA CULTIVAR RÁBANOS. LA AUSTERIDAD GALOPA Y...


TÚ GALOPARÁS FUERA DE AQUÍ, ANIMAL. REPARA LA AVERÍA, ENSEGUIDA.
¡GULP! HARÉ LO QUE PUEDA, SEÑOR.

¡VAMOS! ¡TIRA, EMPUJA, APRIETA!
AHÍ ESTÁ... EL RICACHÓN.
¡CUERPO DE MIL CAJAS FUERTES!

PROBEMOS ESTA CARRETA.
¡HOLALÁ! ¡FUNCIONA!
ESTÁS VIGILADO VIGILA

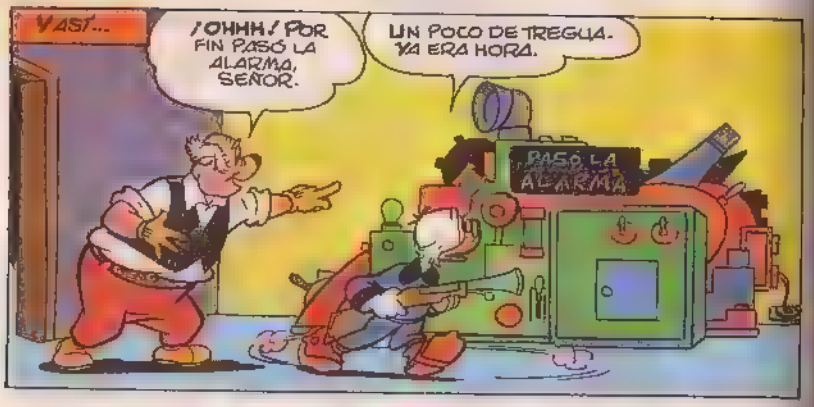
CALLA. CIERRA PUERTAS Y VENTANAS. ¡GLAB! ¡QUE NADIE SALGA DE CASA!
ESTÁS VIGILADO VIGILA

PASAN LOS DÍAS...
ESE SIEMPRE ESTÁ AHÍ. NO SE RINDE.
MEJOR ES DEJARLO.
NI HABLAR DE ESO.

SI TENÉIS UNA IDEA, SOLTADLA.
BUENO... EL RICACHÓN ES UN HUESO DURO.
¿POR QUÉ NO APUNTAMOS A DONALD?

¡EH... PUES CLARO!
CON DONALD SERÁ MUY FÁCIL.

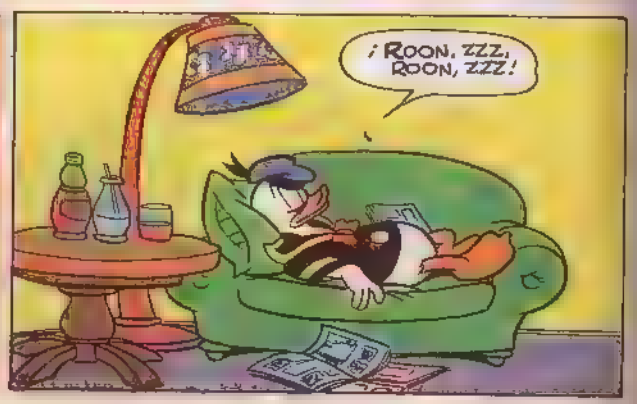
¡BAH! ESTÁN MUY EXCITADOS. IMPOSIBLE HACERLOS RAZONAR.


VAST...
¡OHHH! POR FIN PASÓ LA ALARMA, SEÑOR.
UN POCO DE TREGUA. YA ERA HORA.
PASÓ LA ALARMA

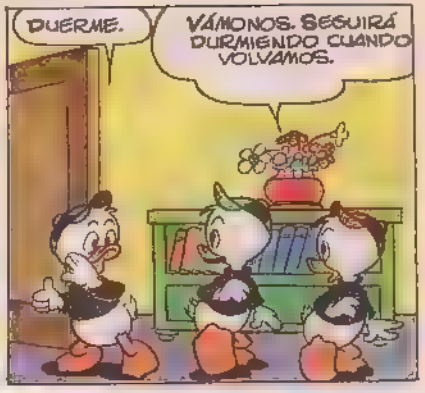
MI ESPALDA NECESITA URGENTEMENTE UNA ZAMBULLIDA.
LE SENTARÁ BIEN, SEÑOR.

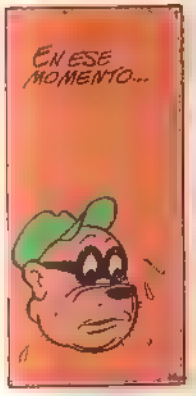
UN SÓLO SALTO. NO OLVIDO QUE HAY MOROS EN LA COSTA.

MIENTRAS...


¡ROON, ZZZ, ROON, ZZZ!

YA TERMINAMOS LOS DEBERES. VÁMONOS.
RÁPIDO O PERDEREMOS EL PRIMER TIEMPO DEL PARTIDO.
¿AVISAMOS AL TÍO?


DUERME.
VÁMONOS. SEGUIRÁ DURMIENDO CUANDO VOLVAMOS.


EN ESE MOMENTO...

¡SOB! ¡PARECÍA TAN FÁCIL!
VAMOS. OS AHOGÁIS EN UN VASO DE AGUA.
GRACIA

CON DONALD BASTA LA VIEJA TRAMPA DEL CARTERO.

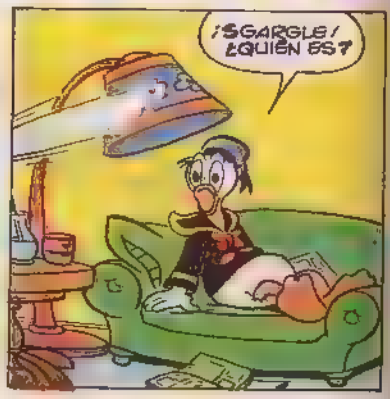
Y OS GUSTARÁ A VOSOTROS, QUE DESPRECIÁIS LOS SISTEMAS MODERNOS.
¡GRUFF!

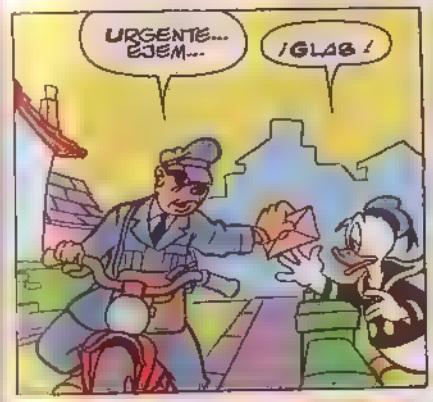
OID. TENGO UN UNIFORME, BLA, BLA, ERROR DE JUVENTUD... CUANDO TRABAJABA EN CORREOS, BZZZ, BZZZ, FALSO MENSAJE A DONALD BZZZ... BZZZ...

MÁS TARDE..
YA OS DICTÉ EL MENSAJE. AHORA ARREGLÁOSLAS SOLOS.

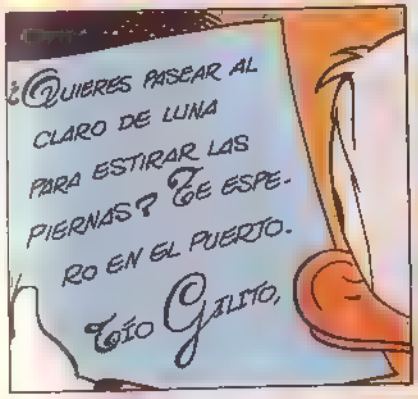
NO QUIERO SABER NADA DE ESTE RAPTO DE AFICIONADOS.

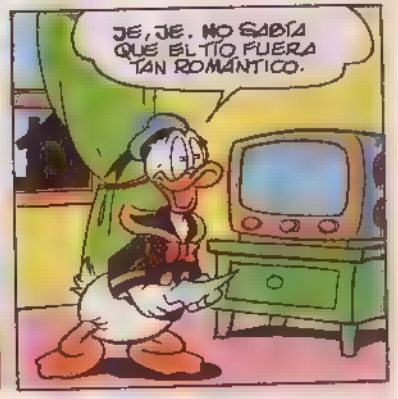
A VER SI INTERPRETAS BIEN TU PAPEL. RECUERDA QUE LOS CARTEROS SIEMPRE TOCAN DOS VECES.


¡SGARGLE! ¿QUIÉN ES?

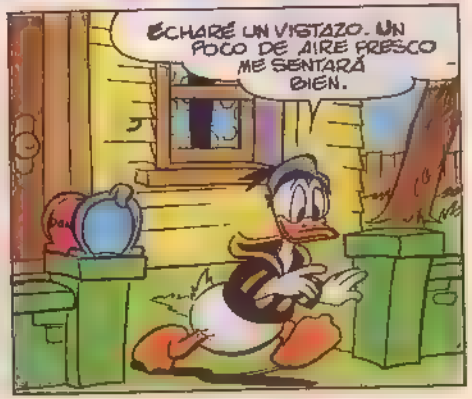

URGENTE... EJEM...
¡GLAB!

URGENTE O NO, DEBE SER UN PESADO.


¿QUIERES PASEAR AL CLARO DE LUNA PARA ESTIRAR LAS PIERNAS? TE ESPERO EN EL PUERTO.
TÍO GILITO,


JE, JE. NO SABÍA QUE EL TÍO FUERA TAN ROMÁNTICO.

HACE TIEMPO QUE NO LO VEO... ¿ES QUE LE PASA ALGO?


ECHARÉ UN VISTAZO. UN POCO DE AIRE FRESCO ME SENTARÁ BIEN.

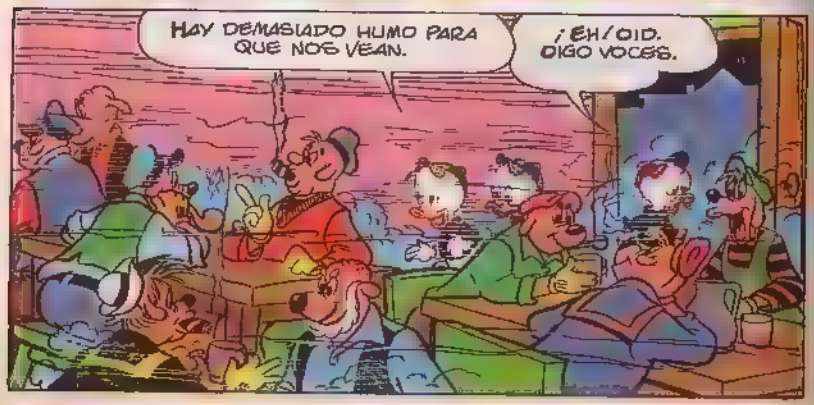
¡BOH! ¿DÓNDE ESTARÁ? NO HAY NI LUNA NI TÍO.
BONITO SITIO PARA VENIR A PASEAR.
SI TE VUELVES, ESTÁS LISTO.
Y AHORA VETE AL NÚMERO TRES DE LA CALLE DE LAS RANAS Y ESPÉRANOS.
NO TE PASES DE LISTO SI APRECIAS TUS PLUMAS.
¡JA, JA! MIRAD, VUELA COMO UN COHETE. ¡JA, JA!

MIENTRAS...
NO SE OYE RONCAR... ¿QUÉ OCURRE?
CLARO. EL TÍO NO ESTÁ.
¡EH! ¿QUÉ ES ESTO?
ES UNA TRAMPA PARA EL TÍO.
CLARÍSIMA.
CALMA. COMPROBEMOS.
¿OIGA? TÍO GILITO, ¿ESTÁS EN CASA?
ESTOY Y ME QUEDO. ¿QUÉ QUERÉIS?
¡BOH! ¿QUÉ QUERRÍAN HUMM...

VAMOS AL PUERTO Y TENGAMOS LOS OJOS ABIERTOS.
ESPERO QUE LLEGUEMOS A TIEMPO.

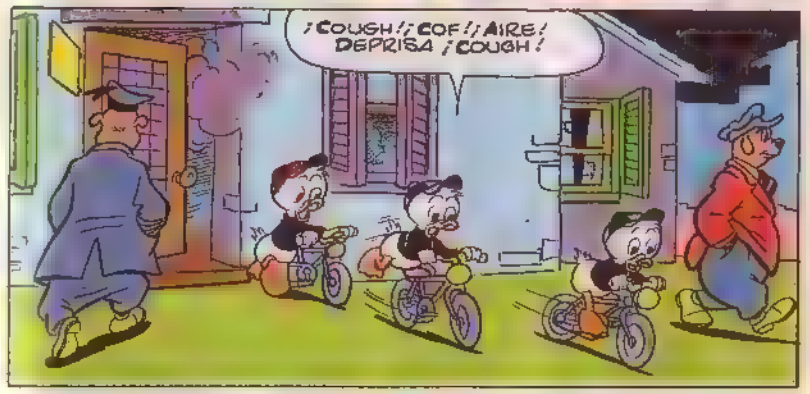
¡EH! ¿NO OS DICE NADA ESE RÓTULO?
CLARO DE LUNA

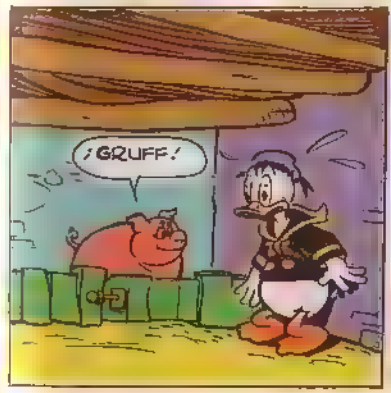
CALMA, HERMANOS.
YA. NO SOSPECHAN DE NOSOTROS.


HAY DEMASIADO HUMO PARA QUE NOS VEAN.
¡EH! OID. OIGO VOCES.

¡JA, JA! DONALD YA ESTARÁ EN LA CALLE DE LAS RANAS.
¿HABRÁ ENCONTRADO EL NÚMERO TRES?
HASTA UN IDIOTA LO ENCONTRARÍA.

PARECE QUE ESTÁ SOLO.
ESO ESTÁ BIEN.
VAMOS A BUSCARLO.


¡COUGH! ¡COF! ¡AIRE! DEPRISA ¡COUGH!


¡GRUFF!

TODAS LAS DESGRACIAS ME PASAN A MÍ.
¡GRUFF!

MIRAD DONDE SE METIÓ EL TÍO.
¡GU... GULP! ¿SOIS VOSOTROS?
RÁPIDO. NO HAY TIEMPO QUE PERDER SAL.
VAMOS A CASA DEL TÍO GILITO. ¡ES MÁS SEGURO!
ACORDAOS DE USAR EL SALVOCONDUCTO.
¡TÍO GILITO!! ¡TÍO GILITO!! ¡SOMOS NOSOTROS!

DÉJALOS PASAR, BAUTISTA. QUIERO QUE ME DIGAN ALGUNAS COSILLAS.
EL MOTIVO DE ESA LLAMADA SIBILINA, POR EJEMPLO.
OYE, TÍO. OCURRIÓ QUE BLA, BLA, BLA...
¡VAYA CON NUESTRO AUTORAPTADO!
¡SOBRINO CALAMITOSO! ¿TE PAREZCO UN TIPO DE CLARO DE LUNA?
DÉJALO EN PAZ. ACABA DE SUPERAR UN TRAUMA.

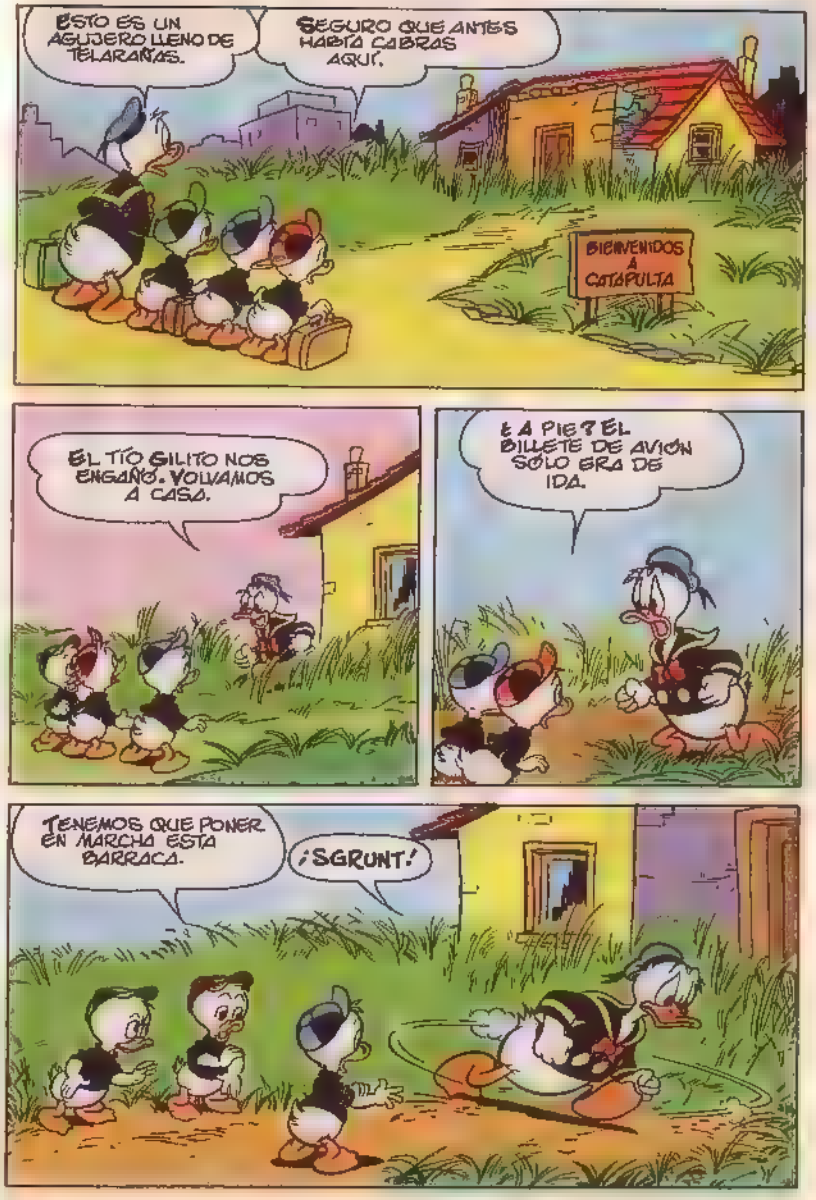
Y POR TU CULPA.
SI LO RAPTARON FUE PORQUE...
...BUSCABAN TU DINERO.
EL TRAUMA LO TENDRÉ YO SI NO CAMBIAS DE AIRES YA MISMO.
MIENTRAS TANTO...
¿Y EL RESCATE?
¿ESE LO PEDIMOS A GIL PATO POR TELÉFONO?
BANAL. MUY BANAL
YO TENGO UNA HONDA Y... ¡ZAC!... EN LA VENTANA.
VENGA, QUE PARECES UN GOLFILLO.
YO PODRÍA LLEVARLE UNA CARTA.
¿TE CREES UN DON JUAN VESTIDO ASÍ? ¡CÁLLATE!

NOS LO JUGAREMOS A LOS DADOS
VALE
¡AHHH! YO GANÉ. VAMOS A TELEFONEAR.
TELÉFONO
DONALD ESTÁ EN NUESTRAS MANOS. SUELTA LA PASTA O NO LO VERÁS MÁS.
QUEDAOSLO. YA TENÍA GANAS DE LIBRARME DE ÉL.

¡ULP! DICE QUE NOS LO QUEDEMOS.
¡HORRIBLE SOSPECHA! VAMOS A LA CALLE DE LAS RANAS.
¡URGH! DONALD NO ESTÁ AQUÍ.
NOS LA DIO CON QUESO.
¡GRUFF!
¡COMO SE VA A REIR EL ABUELO!
NOS SALIÓ MAL... ALGUIEN HIZO HUIR AL PÁJARO.
HACEDME CASO. ¡OJO CON LOS PARIENTES PRÓXIMOS!

A VER QUÉ SALE EN ESA PANTALLA.
NO PROTESTES Y VETE. ANDANDO.
¿DÓNDE? ¿DEBAJO DE LA CAMA?
HUM... YO OS OFREZCO UNAS VACACIONES EN CATAPULTA.
NADA MENOS QUE EN CATAPULTA.
ESTE ES EL DINERO PARA EL AVIÓN. PERO A CAMBIO DE LAS VACACIONES...

¿QUÉDESE?
OS CONFÍO UNA LECHERÍA-HELADERÍA QUE TENGO ALLÍ.
BUENO. NO PODEMOS ELEGIR. PARTAMOS.
MIENTRAS...
¿OÍSTE? ¿QUIÉN VA A BUSCARLOS ALLÍ?
CARECÉIS TOTALMENTE DE INICIATIVA.
ES EL ÚLTIMO RECUERDO DEL TÍO APO APANDADOR.
¡Viva la banda de Apandadores!


ESTO ES UN AGUJERO LLENO DE TELARAÑAS.
SEGURO QUE ANTES HABÍA CABRAS AQUÍ.
BIENVENIDOS A CATAPULTA
EL TÍO GILITO NOS ENGAÑÓ. VOLVAMOS A CASA.
¿A PIE? EL BILLETE DE AVIÓN SÓLO ERA DE IDA.
TENEMOS QUE PONER EN MARCHA ESTA BARRACA.
¡SGRUNT!

MUCHO MÁS TARDE...
¿QUEDA ALGUNA TELARAÑA?
TODO EN ORDEN. VERÁS QUÉ HELADOS.
CUALQUIERA NOS TOMARÍA POR NIÑOS. BIEN.
SÍ, PERO DE DINERO ESTAMOS MUY MAL.
TENDREMOS QUE ARREGLÁRNOSLA CON ESTA CALDERILLA...
...Y, ¡ZAC! EL PATO SERÁ NUESTRO.
NO ESTÁN MAL LOS HELADOS DE DONALD.
YO APLAZARÍA EL RAPTO.
NO SE N' IBA A ESCAPAR AHORA.

SERÁ EL TÍO GILITO, COMO SIEMPRE.
LA CAJA DE HOY LE HARÁ FELIZ.
AL DÍA SIGUIENTE...
LECHERÍA
ESTA ES LA LECHERÍA QUE TE DIJE.
UN BUEN RAPTO NO NOS LO QUITA NADIE.
CLARO. ENTREMOS.
¡QUIETOS! ¡ESTO ES UN SECUESTRO!
¿A QUIÉN SECUESTRAMOS?
A ESTOS. PARECEN MUY RICOS.
¡ULP!

NOSOTROS NO. EN TODO CASO ÉL...
¿YO? ESO NO ES ASUNTO MÍO.
VACÍA LA CAJA, PATO...
...Y VEREMOS SI ES ASUNTO NUESTRO.
¡MUY BIEN! ES EL RESCATE POR ESOS CABALLERETES.
¿OIGA, POLICÍA? BLA... BLA... BLA...

MIENTRAS...
MUY AMABLE EL PATO. NOS AHORRÓ EL TRABAJO DEL SECUESTRO.
ES INAUDITO / ¡QUÉ COSA!
¡ULP!
NOSOTROS QUERÍAMOS RAPTARTE...
¿QUÉ QUERÍAIS HACER? ¡LAS ESPOSAS!
ESTO ES DEMASIADO. ¡QUÉ VERGÜENZA! ESTA LECHERÍA ESTÁ LLENA DE HAMPONES.

AL OTRO DÍA...
¡GRAN ESCÁNDALO EN CATAPULTA!
¡EH!
OTRA VEZ A LA SOMBRA ESOS TONTOS.
TODO FUE UN ERROR. TENDRÁN QUE SOLTARLOS. ES MEJOR TENERLA PREPARADA.
EN LA OTRA PUNTA DE LA CIUDAD...
¡GULP!
¡CARAY! ¿QUÉ LE HABRÁ PASADO?

¡AY! ¡SEGURO QUE UN DESASTRE!
YA ENTIENDO. ¿MALAS NOTICIAS, SEÑOR?
GLAB...
¡UACK! BANCARROTA. ESE INÚTIL ME LAS PAGARÁ.
VÁMONOS ANTES DE QUE LLEGUE EL TÍO GILITO.
RÁPIDO, ANTES DE QUE SE DERRITAN LOS HELADOS.
TIENEN QUE DURAR HASTA QUE PASE EL PELIGRO.
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Donald-Tarzán y el nostálgico King ..... Pág. 3

Elba, reino del esquí..... » 38

El error postal..... » 44

La derrota de zancada fácil.... » 58

Cambalache ..... » 66

Los raptores..., raptados..... » 68

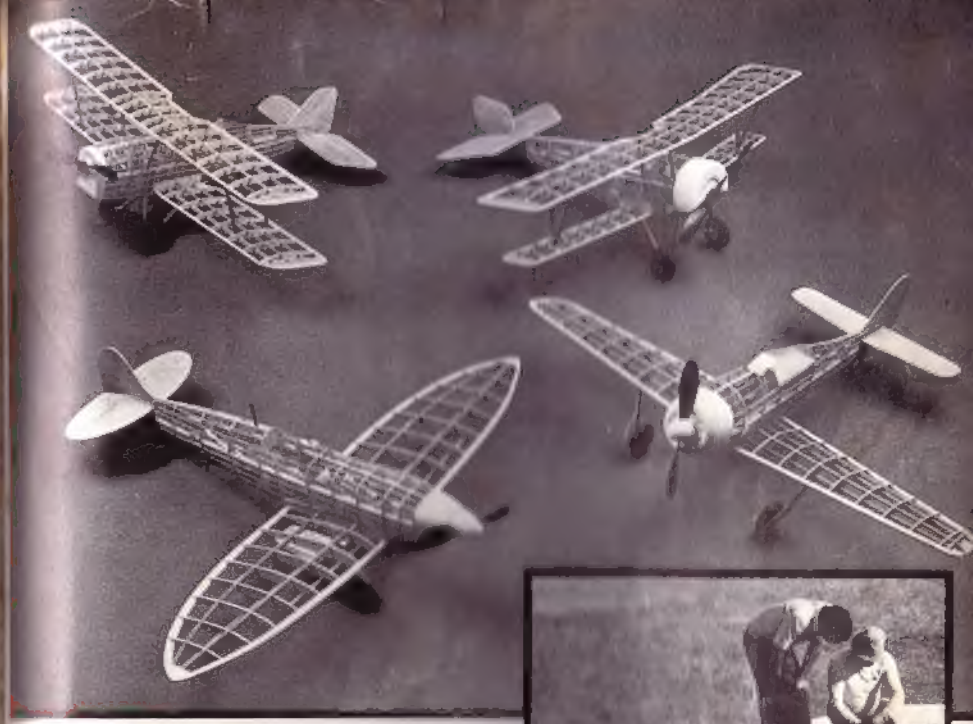
PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 252
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1981 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16



¿Le gusta el AEROMODELISMO?

Si es así, no debe preocuparse ni molestarse recorriendo tiendas y librerías para encontrar algún libro de aeromodelismo. **Nosotros se lo damos todos.**

Hemos creado el primer curso de Aeromodelismo por correspondencia, en España. Está planificado para que lo sigan jóvenes de 7 a 70 años. Consta de 20 lecciones y un equipo de material, compuesto por 9 aeromodelos y un equipo motor adaptable a tres de los aeromodelos para realiza vuelo circular con cable.

El Curso no es una enciclopedia, es un auténtico tratado de aeromodelismo que incluye todas las técnicas de este apasionante deporte como: reactores, motores eléctricos, control remoto, etc.

Si desea tener una afición diferente a lo que conocía hasta ahora, no lo dude, solicite información a nuestro Centro sin ningún compromiso por su parte.

otros cursos

- GRADUADO ESCOLAR • TECNICO EN AUTOMOVILES
- FOTOGRAFIA • PILOTO DEPORTIVO Y COMERCIAL
- ELECTRONICA TRANSISTORIZADA • PUBLICIDAD
- AUXILIAR DE FARMACIA • ESTUDIO DE MERCADOS
- AYUDANTE DE LABORATORIO • MOTORES DIESEL
- TECNICO EN PLASTICOS • DELINEANTE MECANICO
- FONTANERIA • DELINEANTE EN CONSTRUCCION
- CONSTRUCTOR DE OBRAS • MECANICO DE CUCHES

INSTITUTO AMERICANO
Madrid-18

GRATIS deseo recibir amplia información

Curso _____
D. _____
Calle _____
Población _____ Dto. _____
Provincia _____ Edad _____

INSTITUTO AMERICANO
Madrid-18

INVASORES 1000

Convence a tu familia y compra, también para ella, el juego electrónico de moda en el mundo. Es divertido. Funciona a pilas o red. Haz como todo el mundo, juega con los Invasores y... sin tener que echar monedas. Millones de unidades jugando en el mundo entero.

El apasionante juego de hoy para niños desde 6 años hasta... la familia entera. Defiéndete de los marcianitos. Juega con tu familia.

De venta en establecimientos especializados.

Importador exclusivo
y distribuidor oficial:

PROEINSA

Velázquez, 10.
Tels. 276 22 08/09. Madrid-1.